

# *Cythère?*

## **1. Instruções aos autores**

### Escopo e política

A Revista *Cythère?* é uma publicação da Rede Universitária Americana (**RUA**), integrante da **FAPOL** (Federação Americana de Psicanálise de Orientação Lacaniana).

*Cythère?* é uma publicação bilíngue (espanhol e português), virtual, de acesso gratuito, com frequência anual. Tem por objetivo veicular artigos inéditos sobre temas clínicos, epistêmicos e políticos referentes à investigações norteadas pelos princípios da Psicanálise de Orientação Lacaniana e realizadas em contexto universitário.

*Cythère?* tem por finalidade fomentar o intercâmbio a partir das diversas produções realizadas no contexto acadêmico e referidas às Escolas de Orientação Lacaniana da América.

Em sua “Seção temática”, *Cythère?* elege, a cada número, um tema de relevância para o contemporâneo, com textos escritos por autores convidados.

Na Seção “Fundamentos”, publica textos que desenvolvem conceitos fundamentais da psicanálise à luz das investigações atuais do campo.

Na Seção “Acontece na universidade”, publica textos extraídos dos eventos que acontecem em espaços universitários ligados à RUA e à FAPOL.

Na Seção “Redes universitárias”, publica pesquisas realizadas por integrantes da RUA e do RUE (Réseau Universitaire Européen).

Na Seção “Radar acadêmico”, publica artigos inéditos produzidos a partir de pesquisas em psicanálise realizadas na universidade, com fluxo de submissão contínuo e procedimento *double-blind review*.

### **Seleção de artigos**

Na seleção de artigos para publicação avaliam-se a originalidade, a relevância do tema e a qualidade da redação, em acordo com as normas da língua culta do idioma em que o texto foi elaborado. Espera-se uma argumentação rigorosa e uma apresentação clara, em um estilo leve e ensaístico, próprio à nossa disciplina.

### **Procedimentos da submissão**

Os textos recebidos serão avaliados por dois ou mais pares externos, consultores ad-hoc cujos nomes serão divulgados no último número de cada ano. A avaliação respeita o método de *doubleblind peer-review*, mantendo em sigilo os nomes dos autores e dos revisores de cada artigo. Duas avaliações favoráveis indicarão a aceitação final para publicação. Quando houver discrepância entre as avaliações, um terceiro avaliador será convidado.

Antes do encaminhamento aos avaliadores/pareceristas, o texto será avaliado pela equipe da revista com respeito às normas vigentes para submissão. Em caso positivo, o texto seguirá para dois avaliadores escolhidos qualificados no tema abordado. Caso contrário, o/s autor/es terá/ão um prazo máximo de 15 dias para realizar as modificações requeridas. No caso de o texto não ser enviado dentro do prazo estabelecido ou ser devolvido sem o cumprimento das exigências, a

submissão será cancelada.

Com base no parecer dos avaliadores, o Comitê Editorial da Revista tomará a decisão de aceitar o texto para publicação, recomendar revisões como requisito para a publicação ou não considerar o texto para publicação.

## **2. Submissão de artigos: Normas gerais**

### **a) Ineditismo do material**

Os textos encaminhados para submissão em ***Cythère?*** devem ser inéditos.

### **b) Direitos autorais**

Todos os manuscritos originais aceitos para publicação são da propriedade de *Cythère?* A reprodução só é permitida com expressa referência à Edição original. O autor cede de forma exclusiva, caso seja publicado o seu trabalho, os direitos de reprodução, distribuição, tradução e comunicação pública por qualquer meio, incluindo os meios sonoro, audiovisual ou eletrônico.

### **c) Material clínico**

Na submissão de textos contendo casos ou vinhetas clínicas, é necessário atenção para que o material clínico não permita a identificação das pessoas envolvidas.

### **d) Envio do material**

Para submissão, os artigos ou resenhas, redigidos em espanhol ou em português, devem ser enviados para [cythererevista@gmail.com](mailto:cythererevista@gmail.com) O texto encaminhado não poderá estar submetido simultaneamente em outro veículo de publicação.

e) Extensão e formato do texto

Limite máximo de 8.000 palavras. Folha A4. Letra *Times New Roman*, tamanho 12. Espaçamento entre linhas 1,5. Margens 2,5 cm.

Os artigos devem conter de 8 a 20 laudas, aproximadamente (16.800 caracteres a 50.000 caracteres), em espaçamento entre linhas de 1,5.

f) No manuscrito submetido deverão constar:

**Título** em espanhol, em português e em inglês

**Resumo, Resumen e Abstract** (até 1.000 caracteres);

**Palavras-chave, palabras clave e keywords:** três, no mínimo;

g) Formatação:

Título centralizado. O nome e sobrenome do autor deverão estar alinhados à esquerda, com indicação em nota de rodapé da filiação institucional e o endereço de e-mail. Fonte *Times New Roman*, tamanho 12, em negrito.

Exemplo:

**Título em português, espanhol e inglês**

Nome e Sobrenome do(s) autor(es) do texto.

h) Subtítulos de seções no corpo do artigo

Letra *Times New Roman*, tamanho 12, em negrito, alinhados à esquerda.

i) Palavras em otros idiomas

Deverão ser escritas em *itálico*.

#### j) Notas

As notas deverão ser apresentadas ao final do texto em letra *Times New Roman*, tamanho 10, com numeração arábica (1, 2, 3... n). As notas não deverão ser utilizadas para fazer referência à fonte de onde a citação foi retirada. Para tanto, será utilizado o formato descrito nas normas APA, 7ª edição.

#### k) Imagens, figuras e tabelas

Deverão ser inseridas no texto.

### **3. Referências bibliográficas**

As referências bibliográficas deverão seguir o formato APA, 7ª edição. Um resumo dessas normas pode ser consultado neste [link](#).

#### **Outras Especificações:**

##### a. Títulos

Nos títulos de livros, filmes, obras de teatro e músicas só se escreverá com maiúscula a letra inicial – salvo nos casos de em algum deles existir nome próprio ou quando o termo original seja escrito com letra maiúscula –, quaisquer que sejam as normas a respeito do idioma no qual estão escritos. Exceto: os cabeçalhos de publicações periódicas, que levam sempre a inicial maiúscula, salvo artigos e preposições.

Exemplo:

‘Newspapers: the power and the money’; e não ‘Newspapers: The Power and the Money’, mas sim ‘Corriere della Sera’.

#### b) Epígrafes

*Times New Roman* tamanho 10, com alinhamento à direita, sem aspas e apenas incluindo o sobrenome do autor. Salvo quando o autor do artigo coloque todos os dados, incluindo o número de página.

#### c) Emprego de itálico

Deverá ser usado itálico para destacar termos informais e apelidos. Neste caso, apenas quando acompanhem o nome, mas não desse modo se os termos estiverem soltos. Também será empregado itálico para neologismos de uso não estendido.

#### d) Travessão (—)

O travessão é anexado à primeira letra e à última letra da frase que destaca. O fato de o travessão e o ponto coincidirem ao final de uma frase não é um motivo para sua exclusão; do mesmo modo, também não desaparecem, por exemplo, os parênteses ou as aspas.

Na transcrição de um diálogo, o travessão marca o começo das frases pronunciadas por cada um dos interlocutores. Neste caso, o travessão deverá se apresentar próximo à letra inicial, sem espaço de separação algum. Não se deve colocar o travessão antes do ponto e depois que o travessão inicial abrir uma frase de diálogo.

e) Espaços duplos devido a erros de digitação

Não esquecer de efetuar a seguinte operação para evitar duplos espaços entre as palavras ao terminar de revisar o texto: pressionar Ctrl+U. No setor “Localizar”, colocar um espaço duplo com a barra de espaço e, em “Substituir”, um único espaço, em seguida clicar na opção “Substituir tudo”.