

Observatorio de género, biopolítica y transexualidad

Hasta 31 de diciembre de 2022

LINKS, VIDEOS Y NOTAS DE ACTUALIDAD - EOL – Actualización al 31 de diciembre de 2022

1. NOTAS EN MEDIOS GRÁFICOS. Pág. 1
2. FILMS / DOCUMENTALES / SERIES. Pág. 38
3. CORTOMETRAJES / YOUTUBE. Pág. 51
4. VIDEOS-TEATRO NIÑOS/AS TRANS. Pág. 52
5. SITIOS WEB / INTERNET. Pág. 53
6. TEATRO / ARTE / FESTIVALES / EVENTOS. Pág. 55

LINKS, VIDEOS Y NOTAS DE ACTUALIDAD – EOL – Diciembre de 2022

1. NOTAS EN MEDIOS GRÁFICOS

- **Página12** | 23 de diciembre de 2022

<https://www.pagina12.com.ar/509641-el-cumplimiento-de-la-ley-de-cupo-travesti-trans-es-un-hecho>

SOY | Modelo institucional a seguir

Un modelo institucional a seguir

El cumplimiento de la ley de cupo travesti trans es un hecho en la Universidad de General Sarmiento

Cómo fue el proceso de selección de las personas que se presentaron a los puestos de trabajo: historias de vida, puesta de saberes y habilidades en común y una alegría colectiva por hacer realidad un sueño: que la sociedad cambie para siempre. Por Inés Hayes

- **Télam** | 22 de diciembre de 2022

<https://www.telam.com.ar/notas/202212/615070-espania-ley-trans.html>

INTERNACIONAL | Ley trans España

Diputados españoles aprobaron la "ley trans", un proyecto que divide a la izquierda en el poder

Si el texto es sancionado definitivamente en la Cámara alta en las próximas semanas, España se convertirá en uno de los pocos países del mundo que autoriza la autodeterminación de género presentando solamente una solicitud personal.

La Cámara de Diputados de España aprobó el proyecto de ley de autodeterminación de género desde los 16 años, tras meses de tensiones dentro del Gobierno progresista y en el movimiento feminista.

La iniciativa insignia del partido de izquierda Podemos, aliado de los socialistas del PSOE en el Gobierno de coalición que encabeza Pedro Sánchez, recibió 188 votos a favor y 150 en contra, además de 7 abstenciones, e iniciará ahora su trámite en el Senado, informó la agencia de noticias AFP.

Si el texto es aprobado definitivamente en la Cámara alta en las próximas semanas, España se convertirá en uno de los pocos países del mundo que autoriza la autodeterminación de género, presentando solamente una solicitud personal.

La Argentina como faro para la obtención de derechos

Argentina aprobó en 2012 la ley de identidad de género que permite que las personas sean tratadas de acuerdo a su identidad autopercebida e inscritas en sus documentos personales, mientras que Dinamarca fue el primer país europeo en conceder este derecho en 2014.

Concretamente, la principal novedad del texto con media sanción en España es que permitirá realizar el trámite administrativo de cambio de sexo y nombre en el DNI en el Registro Civil sin aval médico ni tratamiento hormonal previo.

También prohíbe las terapias de conversión que tienen como objetivo cambiar la orientación sexual de las personas LGTB+.

Además, hasta ahora, esta modificación solo estaba permitida para personas mayores de edad que aportaran un informe médico y acreditaran haberse sometido a un tratamiento hormonal durante al menos dos años.

"Esta ley repara una deuda histórica del Estado con las personas trans" y "por fin despatologiza las vidas trans", además de garantizar sus derechos, había defendido ayer ante los diputados la ministra de Igualdad, Irene Montero, principal impulsora del texto.

La Organización Mundial de la Salud (OMS) dejó de considerar la transexualidad como una enfermedad en el 2018.

"Les mujeres trans son mujeres", agregó la integrante de Podemos, denunciando la "transfobia".

La iniciativa, bautizada como "ley trans", debe permitir también que las personas de entre 14 y 16 años puedan cambiar la mención de su sexo en el Registro Civil, siempre que durante el proceso reciban asistencia de sus tutores legales.

En el caso de las personas de entre 12 a 14 años deberán contar con aval judicial.

La Organización Mundial de la Salud (OMS) dejó de considerar la transexualidad como una enfermedad en el 2018.

Actualmente, todas las personas menores de edad deben obtener esta autorización de un juez.

Para todos los casos, la ley prevé que el solicitante deba acudir al Registro Civil en un plazo de tres meses desde la comparecencia inicial para ratificar su petición, "aseverando la persistencia en su decisión".

Aprobado en el Consejo de Ministros hace más de un año, este proyecto de ley provocó fuertes tensiones entre Podemos, que convirtió esta iniciativa en un pilar central de su acción gubernamental, y los socialistas de Sánchez, que trataron en vano de modificar el texto.

La postura feminista

También generó profundas divisiones en el feminismo, entre quienes comparten la visión de Irene Montero y militantes históricas, en guerra abierta contra el proyecto.

Para un sector del feminismo y del PSOE, la norma "borra" a las mujeres y desdibuja la discriminación que sufren en base a su sexo biológico.

Sin embargo, la legislación incluye medidas para evitar que hombres que transicionan a mujeres se beneficien de cuotas o vean reducidas sus penas por violencia de género.

"Cuando se reivindica el género por encima del sexo biológico (...) me parece un retroceso" para las mujeres, valoró la ex número dos del gobierno de Sánchez, la socialista Carmen Calvo, en una entrevista con el diario El Mundo en septiembre.

Para algunas feministas, el permitir cambiar de sexo sin necesidad de dos años de hormonación y un informe médico, "borra" a las mujeres, sitúa el género -al que consideran una construcción social del machismo- por encima del sexo biológico y "puede destrozarse la potente legislación de igualdad", en palabras de Carmen Calvo.

Además, las feministas ortodoxas temen que personas del sexo masculino que se autoidentifiquen como mujeres puedan participar en competiciones deportivas femeninas o cumplir condenas en prisiones de mujeres.

Sin embargo, en cuanto a las cárceles y al peligro de que hombres que transicionaron a mujeres agredan a las internas, la ley no modifica el funcionamiento de los centros

penitenciarios que desde hace años se rigen por una instrucción que permite a las personas trans ingresar en el módulo correspondiente a su identidad de género. Haciéndose eco de estos temores, los socialistas presentaron una enmienda para extender la necesidad de contar con autorización judicial también para los jóvenes entre 14 y 16 años, pero acabó siendo rechazada.

Militante LGTBI+ y primera mujer transgénero elegida diputada regional en España, Carla Antonelli abandonó el PSOE en octubre en protesta por la intención de su formación de modificar el proyecto de ley.

"Hemos visto a un sector del PSOE y del feminismo pasar de defender los derechos de la minoría trans a boicotear con saña nuestra propia existencia", afirmó hoy Antonelli en un artículo publicado en *El País*.

- **El País** | 22 de diciembre de 2022

<https://elpais.com/sociedad/2022-12-22/el-congreso-aprueba-la-ley-trans.html>

SOCIEDAD | Ley trans en España

[LEY TRANS](#)

El Congreso aprueba la ‘ley trans’ con apoyo del PSOE pero con la abstención de Carmen Calvo

Con 188 votos a favor, 150 en contra y siete abstenciones, la norma deberá ahora pasar por el Senado

- **El País** | 14 de diciembre de 2022

<https://elpais.com/espana/catalunya/2022-12-14/las-agresiones-contras-el-colectivo-trans-aumentan-casi-un-25-en-cataluna-en-2022.html>

BARCELONA | LGTBIFOBIA

[LGTBIFOBIA](#)

Las agresiones contra el colectivo ‘trans’ aumentan casi un 25% en Cataluña en 2022

El Observatori Contra l'Homofòbia cumple 14 ediciones en un año donde se han registrado 225 incidencias LGTBifóbicas desde enero, especialmente con un crecimiento de las agresiones físicas



Protesta de julio de 2021 por colectivos LGBTI en Barcelona por la muerte de Samuel Luiz, en una imagen de archivo. JOSEP LAGO (AFP)

Las [agresiones físicas contra el colectivo LGTBI](#) han aumentando un 30,2% este año — marcado por [la tensión y lucha política de la 'ley trans'](#) o [las polémicas del Mundial de Fútbol de Qatar](#)— en Cataluña, según informa el [Observatori Contra l'Homofòbia \(OCH\)](#).

En total, desde enero hasta noviembre, se han registrado 225 incidencias contra la [comunidad LGTBI](#), una cifra que consolida el aumento del 50,3% que sufrió el año pasado: 2021 cerró con 284 notificaciones, mientras que 2020 lo hizo con 189. Por primera vez, en la radiografía que ofrece el OCH, las agresiones físicas (56) son superiores a las verbales (53) y a las muestras de odio y exaltación (45). “Este aumento es una tendencia en todo el Estado español. Los agresores ahora actúan de manera directa contra aquello que no les gusta y atacan con violencia física a las personas LGTBI”, comenta Eugeni Rodríguez, presidente del OCH.

Las agresiones contra el [colectivo trans](#) también crecen de manera significativa: representan una de cada cuatro incidencias que detecta la entidad, con un total de 56 este año y un aumento del 24,5% del año anterior. Eugeni achaca este crecimiento a la “polarización que ha puesto sobre la mesa la extrema derecha entorno a los derechos del colectivo *trans*”. Es en [Barcelona ciudad](#) donde se registran casi la mitad de las incidencias (98), aunque en el informe destaca el aumento del 60% de los avisos en Girona.

Se aprecia, además, un aumento del 75% en las incidencias producidas en el ocio nocturno. “Después de la pandemia hubo un aumento de estas incidencias”, y uno de los problemas es la dificultad de “tener formado siempre al personal rotativo”, ha asegurado Gemma Homs, encargada de igualdad de la Sala Apolo, donde se ha incorporado un ‘Punto Lila’ de manera permanente con dos psicólogas. A partir de enero Razzmatazz también contará con su ‘Punto Lila’.

El Observatorio, 14 años “tejiendo comunidad”

“El año pasado fue el año en el que se registraron más acciones LGTBIfobias. Queremos ser una herramienta al servicio del colectivo”, comentaba hoy martes 13 el presidente del OCH en la jornada de conmemoración de los 14 años de la organización. Marc Serra, regidor de derechos y ciudadanía del Ayuntamiento de Barcelona, ha recalado la “importancia de los espacios referentes y de encuentro” en honor al lema del acto: “Tejiendo comunidad”. El colectivo se encuentra en “un momento en el que los discursos de odio están más presentes que nunca, y hay que defender los derechos y trabajar constantemente en ellos”, ha explicado Xavier Florensa, director general de políticas LGTBI de la Generalitat.

En la jornada se ha presentado el II Congreso de Observatorios contra la LGTBIfobia que tendrá lugar del 2 al 4 de junio de 2023, con la construcción de espacios amables contra el odio como eje central. “Desde el año pasado tenemos tantos discursos de odio por la ‘ley *trans*’ como agresiones”, ha asegurado Amets Martínez de Heredita, coordinador de Ikusgune (Observatorio contra la LGTBIfobia de Vitoria). El acto también ha acogido mesas redondas donde las entidades han tratado temas esenciales con perspectiva interseccional como el estigma contra el [VIH](#) y la [viruela del mono](#), la salud mental y los adolescentes y jóvenes. “En Estados Unidos un 55% de las personas *trans* han intentado quitarse la vida. Faltan referentes públicos LGTBI con problemas de salud mental”, anota Marc Darriba, activista d’Obertament.

Mar Cambrollé, activista y presidenta de la Plataforma Trans, ha clausurado la jornada con la valoración del camino de la [Ley Trans y Derechos LGTBI](#) al Congreso tras meses de retraso: “Las mujeres *trans* vivíamos marginadas, pero ha habido una gran revolución. Ahora el movimiento *trans* se levanta, se empodera”. Reivinica que la importancia recae en la protección de las infancias para permitir el libre desarrollo de la identidad de los menores. “Es muy importante para que a la generación de hoy no le roben la identidad como me la robaron a mí”, concluye la activista.

• **Página/12** | 12 de diciembre de 2022

<https://www.pagina12.com.ar/507046-el-matrimonio-igualitario-en-cuba-cumple-dos-meses-y-es-moti>

PRINCIPAL | El matrimonio igualitario en Cuba cumple dos meses y es motivo para festejar

Después de años de lucha, la comunidad LGBT+ celebra las primeras uniones

El matrimonio igualitario en Cuba cumple dos meses y es motivo para festejar

Por Alejandra Hayon



Imagen: AFP

A dos meses de la [aprobación del matrimonio igualitario en Cuba](#), la comunidad LGBT+ celebra las primeras uniones bajo los mismos derechos que las parejas heterosexuales. Si bien la unión de parejas del mismo sexo adoptó estatus legal con el nuevo Código de Familias -aprobado por referéndum el 25 de septiembre y sancionado oficialmente el 4 de octubre- la lucha por la ampliación de derechos en la isla comenzó años atrás. De esta manera, Cuba se sumó al puñado de países de la región que garantizan el derecho a contraer matrimonio sin importar la orientación sexual de los cónyuges.

La victoria del Sí

“Ha sido una victoria del pueblo cubano, ha sido una victoria de los afectos, una victoria del amor, una victoria de participación democrática”, así celebró el presidente cubano, Miguel Díaz-Canel, el 26 de septiembre, al conocerse el resultado del [plebiscito por el nuevo Código de las Familias](#), que habilitaba por primera vez en la legislación cubana el matrimonio igualitario y la adopción para parejas del mismo sexo.

“Ganó el Sí, se ha hecho justicia. Aprobar el Código de las Familias es haber hecho justicia. Es saldar una deuda con varias generaciones de cubanas y cubanos cuyos proyectos de familias llevan años esperando por esta ley. A partir de hoy seremos una nación mejor, más justa”, reiteró en un mensaje de agradecimiento a la sociedad cubana que acompañó con el 66,87% a favor del Sí.

Qué dice el texto

El nuevo Código de las Familias define al matrimonio como la unión "entre dos personas" sin aclaración del sexo ni género de los cónyuges, por lo que le abrió la puerta de una vez y para siempre al casamiento igualitario y a la adopción para parejas del mismo sexo.

Esta ampliación de derechos se da en el marco de otros avances en materia de derechos sociales que favorecen a infancias, adultos mayores y discapacitados. También habilitó la gestación subrogada sin fines de lucro.

El 4 de octubre, la autoridad electoral cubana anunció oficialmente el resultado definitivo del recuento de votos por lo que el Código pasó a tener vigencia oficial.

Años de lucha y militancia

"Para nosotros que nos involucramos tan directamente, que lo hicimos parte de nuestra cotidianeidad, que fue nuestro pan diario durante siete años consecutivos, lograr casarnos fue el cierre, la culminación", celebró Adiel González, teólogo y activista LGBTQ+, al convertirse en la primera pareja homosexual en unirse en matrimonio en la isla.

La Cuba de la postrevolución fue especialmente intolerante con cualquier expresión de diversidad sexual. Los gays sufrían todo tipo de discriminación, detenciones arbitrarias y hasta eran enviados a campos de trabajo.

Recién en 1986, la Comisión Nacional de Educación Sexual sostuvo públicamente que la homosexualidad era una orientación sexual y en 1988 el gobierno derogó la Ley de ostentación pública (homosexual) de 1938.

"No necesitamos una firma para ser felices, pero es hacernos reconocer en la sociedad que estamos bajo una relación como cualquier otro heterosexual y eso es importantísimo para nosotros", agregó Adiel sobre lo que significa pasar a estar protegidos por la ley y tener derechos.



Activistas de la comunidad LGBTQ+ celebran la sanción del matrimonio igualitario en Chile. Foto: AFP

Matrimonio igualitario en la región

Con la modificación del Código de las Familias, Cuba se suma al grupo de ocho países que habilitan entre sus legislaciones el matrimonio igualitario:

- **Argentina** desde el 2010 con la sanción de la Ley de Matrimonio Civil, conocida también como la de Matrimonio Igualitario, que modificó el Código Civil. Fue el primer país de América Latina en reconocer este derecho en todo el territorio nacional.

- **Uruguay** a partir de 2013, bajo la presidencia de José Mujica, cuando la Cámara de Diputados aprobó la última versión de la ley que ya había pasado por la Cámara de Representantes y la de Senadores.
- **Brasil** desde el 2013, cuando el Consejo Nacional de Justicia brasileño legalizó el matrimonio entre personas del mismo sexo en todo el país. Determinó que todos los registros civiles del país debían realizar matrimonios entre personas del mismo sexo y convertir cualquier unión civil existente en matrimonio si la pareja lo deseara.
- **Colombia** a partir de 2016, con un fallo de la Corte Constitucional que legalizó el matrimonio entre personas del mismo sexo en todo el territorio nacional.
- **Ecuador** desde el 2019, también por un fallo de la Corte Constitucional ecuatoriana. En este caso la Corte reconoció que un fallo de la Corte Interamericana de Derechos Humanos (CorteIDH) era vinculante, por lo que se aprobó el matrimonio entre personas del mismo sexo.
- **Costa Rica** a partir del 2020, cuando entró en vigencia un fallo de la CorteIDH que le exigía a la Asamblea Legislativa crear el marco regulatorio para otorgar todos los derechos legales a las parejas del mismo sexo, incluido el matrimonio y la adopción.
- **Chile** desde el 2021, con la sanción de la Ley 21.400, que permite el matrimonio entre personas del mismo sexo junto con la adopción y la filiación homoparental.
- **México** a partir de octubre de 2022, cuando el Estado de Tamaulipas legalizó el matrimonio igualitario. Este fue el último de los 38 estados mexicanos en reconocer este derecho. La Ciudad de México fue el primer distrito en hacerlo, en 2010.

- **El País** | 7 de diciembre de 2022

<https://elpais.com/sociedad/2022-12-07/la-comision-europea-propone-que-todos-los-paises-de-la-ue-reconozcan-la-filiacion-de-hijos-de-parejas-lgtbi.html>

SOCIEDAD | Comunidad LGTBI

[COMUNIDAD LGTBI](#)

La Comisión Europea propone que todos los países de la UE reconozcan la filiación de hijos de parejas LGTBI

Bruselas plantea la creación de un “certificado europeo de parentalidad” que facilite trámites administrativos a las familias cuando se muden a otro país europeo. **Por Silvia Ayuso**



Bruselas quiere armonizar los derechos de los hijos de parejas LGTBI en toda Europa. UNSPLASH

La Comisión Europea ha lanzado este miércoles una propuesta de reglamento para armonizar las leyes de los Estados miembros relativas a la filiación de los hijos con sus padres, que prevé, también, la creación de un “certificado europeo de parentalidad” válido en los Veintisiete. Aunque la iniciativa, de ser aprobada, beneficiaría a toda familia que por ejemplo se traslade a otro país de la UE, está diseñada específicamente para facilitar [el reconocimiento legal de hijos de parejas LGTBI en territorio europeo](#), en vista de que hay Estados como Polonia o Hungría donde los derechos de este colectivo están en retroceso.

Así lo ha destacado la presidenta de la Comisión, Ursula von der Leyen, quien, en un tuit que viene acompañado de un vídeo en el que [saluda a las parejas homosexuales “sin miedo”](#), ha celebrado con “orgullo” esta propuesta. El objetivo es “ayudar a todas las familias y niños en situaciones transfronterizas” y “reforzar los derechos LGTBI”. Porque, agrega en una frase que ya dijo durante su discurso anual ante el Parlamento Europeo en 2020, “si eres padre [o madre] en un país, lo eres en todos los países”.

El comisario de Justicia, Didier Reynders, ha presentado esta propuesta sencilla en apariencia, pero de significativas implicaciones legales en materia del derecho internacional privado, por ejemplo, en cuestiones de derechos de sucesión, manutención o custodia. “Desde el momento en que un Estado miembro establece un vínculo de filiación en base a su derecho nacional, todos los otros Estados miembros deben reconocer ese vínculo y permitir, por ejemplo, a los padres entrar en su territorio y residir con sus hijos allí”, ha explicado en rueda de prensa en Bruselas.

La propuesta beneficia a todo niño cuya filiación ha sido establecida en un Estado miembro “independientemente de cómo fue concebido el niño o cómo nació, independientemente del tipo de familia del menor e independientemente de la nacionalidad de los niños y de los padres”.

Se trata, subraya la Comisión Europea, de “reforzar” la protección de los derechos fundamentales y otros derechos de los niños, incluido el derecho a una identidad, a no ser discriminados y a una vida en familia en otro Estado miembro que no sea aquel donde nacieron o fueron adoptados, teniendo en cuenta siempre como “primera consideración” el mejor interés para el menor. También se busca proporcionar “certeza legal” cuando en un país se pide reconocer la filiación de un niño ya establecida en otro miembro de la UE. El reglamento presentado, que según Reynders, si recibe el visto bueno del Consejo y el Parlamento Europeo podría beneficiar a unos dos millones de niños en toda la UE, “busca proteger los derechos de los menores en situaciones transfronterizas, proporcionar certeza legal y reducir los costes” tanto de las familias como los Estados en un a menudo largo y costoso proceso legal para armonizar documentación, ha agregado.

Un elemento clave de la propuesta es la creación de un “certificado europeo de parentalidad” que los niños o sus representantes legales podrán solicitar en el país que estableció su vinculación filial. Este certificado, que será voluntario y estará disponible en todos los idiomas de la UE, deberá ser aceptado en cada Estado miembro, siempre y cuando salga adelante la propuesta, facilitando así el traslado de familias por motivos laborales —o de cualquier otro tipo— dentro del espacio europeo. Y esa es una cuestión fundamental, ha señalado Reynders: actualmente, las trabas que viven algunas familias LGTBI en ciertos países europeos están violando, entre otros, un derecho clave en la región: el de moverse libremente por Europa.

El comisario de Justicia ha subrayado que en ningún caso se busca inmiscuirse en el derecho nacional y en qué reconoce como familia cada país. Lo que quiere Bruselas es que el resto de miembros de la UE acepten las familias que estén legalmente reconocidas como tal en uno de los 27 países comunitarios. La cuestión del reconocimiento de las familias LGTBI lleva tiempo ocupando a las instituciones europeas. En los pasados años, el [Tribunal de Justicia de la UE \(TJUE\)](#) ha ido emitiendo sentencias que obligaban a diversos Estados, entre ellos Bulgaria o Rumania, a reconocer los derechos de residencia a matrimonios del mismo sexo y a los hijos de estos.

• **El País** | 5 de diciembre de 2022

<https://elpais.com/sociedad/2022-12-05/el-supremo-se-inclina-por-respaldar-a-la-disenadora-que-rechaza-hacer-webs-para-bodas-homosexuales.html>

SOCIEDAD | Matrimonio igualitario

[MATRIMONIO IGUALITARIO](#)

El Supremo de EE UU se inclina por respaldar a la diseñadora que rechaza hacer webs para bodas entre homosexuales

Las juezas progresistas ponen de relieve el riesgo de permitir la discriminación en aras de la libertad de expresión. **Por Miguel Jiménez**



Activistas se manifiestan ante el Tribunal Supremo a favor y en contra de la diseñadora que rechaza hacer páginas web para bodas homosexuales. ANDREW HARNIK (AP)

El ambiente a las puertas del Tribunal Supremo de Estados Unidos era este lunes el de los grandes casos. Organizaciones conservadoras y activistas LGTBQ+ se manifestaban en el exterior mientras dentro se discutía [un caso en que entran en conflicto las creencias religiosas y los derechos de las parejas homosexuales](#).

El Tribunal Supremo, de clara mayoría conservadora, parece inclinarse por respaldar a la diseñadora web de Colorado que se niega a prestar sus servicios para bodas entre gays pese a que la ley de ese Estado rechaza la discriminación por orientación sexual. Sin embargo, habrá que esperar previsiblemente hasta junio para conocer dónde traza la frontera difusa entre la libertad de expresión protegida constitucionalmente y la discriminación ilegal de minorías.

El tribunal ha examinado [un recurso de 303 Creative, la empresa de Lorie Smith, una diseñadora de páginas web cristiana evangélica, de 38 años](#), que solo cree en el matrimonio como unión de un hombre y una mujer. Smith quiere negar sus servicios para bodas entre homosexuales y defiende que nadie la puede obligar a ello en virtud de la libertad de expresión consagrada en la Primera Enmienda de la Constitución.

El caso [\(303 Creative LLC contra Elenis\)](#) se ha convertido en exponente [de las guerras culturales que el Supremo](#) de mayoría conservadora [está dispuesto a librar en su giro a la derecha](#), pese a que tiene algo de prefabricado. Smith no tiene aún un servicio de webs para bodas y ninguna pareja gay le ha encargado una. Pero ella dice que quiere lanzar el servicio y publicar una advertencia con un rechazo categórico a atender a clientes para bodas entre homosexuales, algo que prohíbe la ley de Colorado.

Todas las partes han venido a admitir durante la vista de este lunes que nadie pueda obligar a la diseñadora a crear una página web que transmita mensajes a favor del matrimonio homosexual. Pero Smith se niega a prestar el servicio aunque no tenga que

incluir esa clase de mensajes; incluso si el diseño que se le encarga es igual a otro que ya haya hecho para una pareja heterosexual o si incluye solo datos como el nombre de los contrayentes, lugar de celebración, opciones de alojamiento, la lista de bodas y otros detalles logísticos.

El límite de la discriminación

Las juezas progresistas han acorralado a la abogada de Smith, Kristen Waggoner, que ha incurrido en errores y contradicciones y no ha sido capaz de explicar dónde se fija el límite si se permite discriminar en aras de la libertad de expresión por las creencias personales. La jueza Sonia Sotomayor ha sido la más incisiva. Si se permite a Smith negar sus servicios porque no cree en el matrimonio homosexual, “¿cuál es el límite? ¿Qué pasa con la gente que no cree en el matrimonio interracial o que no cree que las personas con discapacidad deban casarse? ¿Dónde está la línea? Yo elijo servir a quien yo quiera. Si no estoy de acuerdo con sus características personales, como raza o discapacidad, puedo elegir no vender a esas personas”, [ha dicho](#).

“En el contexto de la raza”, [ha contestado Waggoner](#), “es altamente improbable que alguien atienda a los estadounidenses negros en otros asuntos, pero solo se niegue a hacerlo en un contexto de matrimonio interracial”. “Bueno, no es imposible”, le ha replicado la jueza Elena Kagan, también progresista.

La abogada de Smith ha tratado de defender que no se trata de los clientes sino del mensaje. Es decir, la diseñadora admite a clientes homosexuales para otros encargos que no tengan que ver con el matrimonio. La cuestión es si el mero hecho de tener que aceptar el hipotético encargo del diseño de una página web para una boda de una pareja gay (aunque el diseño no tenga ninguna carga ideológica), supone de alguna forma obligarla a difundir un mensaje implícito a favor del matrimonio igualitario. “La misma expresión puede significar cosas diferentes, como un escultor negro que esculpe una cruz personalizada para celebrar un bautizo católico, pero no un mitin de la iglesia aria”, [ha dicho su abogada](#).



Lorie Smith, dueña de 303 Creative, interviene en las puertas del Tribunal Supremo. ANNA
MONEYMAKER (GETTY IMAGES VIA AFP)

La tercera jueza progresista de los nueve componentes del tribunal, Ketanji Brown Jackson, ha tomado los ejemplos de diseños web para bodas propuestos por Smith y le ha preguntado a su abogada: “¿Cuál es el mensaje [en contra de sus creencias] de ‘reserva la fecha’?” “Es una invitación a celebrar un matrimonio”, ha contestado la abogada. “Pero usted no está invitando a la boda. Son los novios. ¿Cómo se convierte en su mensaje?”, ha replicado Jackson. “Con el anuncio de la boda en sí que ella cree falsa [si la pareja no es un hombre y una mujer]”, ha dicho más tarde la abogada.

Las juezas progresistas han subrayado que nunca se ha admitido ese concepto de mensaje implícito y han alertado del riesgo que supone abrir esa espita. Además, han señalado que no es la diseñadora de la web la que invita y transmite un mensaje, sino que se considera que son los contrayentes los autores del mismo.

La sesión ha transcurrido trazando la frontera entre bienes y servicios que incluyen mensaje o discurso (y protegidos por ello por la libertad de expresión) y los que no. Así, no se puede forzar a un escritor de discursos que acepte un encargo para sostener cosas en contra de sus convicciones. En cambio, una empresa que alquile sillas para banquetes de boda no puede negarse a hacerlo para un matrimonio gay. El diseño de la página web está en un punto intermedio.

Como la abogada de Smith ha puesto la fotografía entre los ejemplos amparados por la libertad de expresión, la jueza Jackson, afroamericana, ha lanzado otro caso hipotético: ¿se puede permitir a un fotógrafo en un centro comercial rechazar que niños negros se tomen una foto con un Papá Noel blanco, alegando que quieren recrear imágenes de otra era? ¿Y se le puede permitir poner un cartel que diga “solo niños blancos”? “Eso sería un caso límite”, ha dicho la abogada de Smith.

Los chistes de Alito

El juez conservador Samuel Alito ha contraatacado después con otro ejemplo: ¿se puede obligar a un Papá Noel negro que está en el otro lado del centro comercial a tomarse una foto con un niño con un traje del Ku Klux Klan? El abogado de Colorado, Eric Olson, que rechaza la “licencia para discriminar” que solicita la diseñadora, ha replicado que las leyes de igualdad no protegen a los trajes del Ku Klux Klan. Y una de las juezas progresistas le ha dicho al juez que en todo caso daría igual que el niño disfrazado fuera blanco o negro, a lo que Alito ha contestado, en lo que parecía ser un chiste irónico y que se ha convertido en viral: “Se ven a muchos niños negros con disfraces del Ku Klux Klan, todo el tiempo”. El

juez Alito también ha hecho otro chiste de dudoso gusto sobre si la jueza Elena Kagan conoce Ashley Madison, la aplicación para citas que promueve la infidelidad. Estaba cuestionando si un fotógrafo judío podía negarse a hacer fotografías a otro judío para ese sitio web.

En su turno, el abogado de Colorado [ha advertido del riesgo de dar la razón a la diseñadora](#): “Conceder esa licencia para discriminar facultaría a todas las empresas que ofrecen lo que consideran servicios expresivos, desde arquitectos a fotógrafos o consultores, a negar el servicio a clientes por su discapacidad, orientación sexual, religión o raza”.

Olson ha puesto un ejemplo muy gráfico para mostrar que no se está obligando a la diseñadora a expresar un mensaje en el que no crea, sino que se trata de impedir una discriminación: “La empresa puede elegir vender sitios web que solo presenten citas bíblicas que describen que el matrimonio es entre un hombre y una mujer, al igual que una tienda de Navidad puede optar por vender solo artículos relacionados con la Navidad. [Pero] la empresa no puede negarse a atender a parejas homosexuales, como pretende hacer aquí, igual que la tienda de Navidad no puede anunciar que no se admiten judíos”. Alito le ha dicho que no va a tener muchos clientes homosexuales que quieran contratar un diseño con ese mensaje, a lo que Olson ha contestado que también podría perder a muchas parejas heterosexuales que no comparten ese mensaje.

“La exención por libertad de expresión que pretende la empresa en este caso es amplia, porque se aplicaría no solo a las creencias religiosas sinceras, como las de la empresa y su propietaria, sino también a todo tipo de opiniones racistas, sexistas e intolerantes. Esta norma permitiría a otra empresa de diseño web decir que no atiende a parejas interraciales, a una agencia de publicidad rechazar a empresas dirigidas por mujeres y a una consultora tecnológica negarse a atender a la propia 303 Creative por no estar de acuerdo con la religión del propietario”, [ha continuado Olson](#).

La jueza conservadora Amy Coney Barrett puso en aprietos al abogado de Colorado al preguntarle si una organización LGTB que funcionase como un establecimiento público y publicase una web con anuncios de bodas entre homosexuales para celebrar el matrimonio gay podría rechazar anuncios de parejas heterosexuales. Olson acabó diciendo que debería admitirlos.

El Supremo [respaldó hace tres años a un pastelero de Colorado que se negó a hacer una tarta nupcial para una pareja gay](#), aunque no entró en el fondo de la cuestión y parte de sus argumentos iban en contra de la discriminación. Este caso guarda similitudes y diferencias con aquel, pero hay coincidencia en que su desenlace puede ser más

trascendente, al fijar la doctrina sobre hasta qué punto las creencias religiosas y de otro tipo pueden ampararse en la libertad de expresión para justificar actuaciones discriminatorias.

Los jueces conservadores parecieron mostrar su disposición a avalar las tesis de la diseñadora web con el argumento de que ella no rechaza a unas personas en concreto sino un mensaje que no comparte. Los conservadores trataron de marcar fronteras sobre esta discriminación por orientación sexual y la discriminación por raza, ante lo que la jueza Jackson se declaró “perpleja”, pues entiende que no hay diferencia y que en el pasado los matrimonios interraciales también estuvieron proscritos a partir de premisas religiosas.

La jueza Sotomayor hizo al abogado de Colorado una pregunta que tenía algo de retórica, pero que servía para resumir el caso: “Esta sería la primera vez en la historia en la que el Tribunal [Supremo] diría que un negocio comercial abierto al público, que atiende al público, puede negarse a servir a un cliente por motivos de raza, sexo, religión u orientación sexual, ¿correcto?” “Sí”, sentenció Olson.

- CNN | 5 de diciembre de 2022

<https://cnnspanol.cnn.com/2022/12/05/putin-firma-leyes-anti-lgbtq-refuerzan-prohibicion-propaganda-rusia-campana-contraderechos-humanos-trax/>

RUSIA | Leyes anti-LGBTQ

[RUSIA](#)

Putin firma leyes anti-LGBTQ más amplias en Rusia, en su reciente mano dura contra los derechos. Por [Ivana Kottasová](#), [Anna Chernova](#)

07.45 El Parlamento ruso dio media sanción a una ley que prohíbe “la propaganda” LGBTQ+

La Cámara baja del Parlamento ruso aprobó hoy por unanimidad enmiendas que amplían considerablemente el alcance de una ley que prohíbe la “propaganda” LGBTQ+, en medio de un giro conservador del Gobierno ruso que acompaña la ofensiva militar en Ucrania.

“La promoción de las relaciones sexuales no tradicionales está prohibida”, dijo el jefe de la Cámara baja del Parlamento, o Duma, Viacheslav Volodin, en un comunicado. “Esta solución protegerá a nuestros hijos y al futuro de este país de la oscuridad difundida por Estados Unidos y los países europeos”, prosiguió.

“Las multas ascienden a 10 millones de rublos” (unos 160.000 euros) para los infractores”, añadió. Esta nueva ley es una versión ampliada de un texto de 2013 que prohíbe la “propaganda” LGBTQ+ hacia los menores.

(CNN) - El presidente de Rusia, Vladimir Putin, promulgó este lunes un proyecto de ley que amplía la prohibición de la llamada "[propaganda](#)" LGBTQ en el país, al hacer ilegal que cualquier persona promueva las relaciones entre personas del mismo sexo o sugiera que las orientaciones no heterosexuales son "normales".

Putin aprobó la prohibición pocos días después de que entrara en vigor [una nueva y estricta ley de "agentes extranjeros"](#), mientras el Kremlin impone su mano dura contra la libertad de expresión y los derechos humanos, justo cuando su operación militar en Ucrania se tambalea.

Las nuevas leyes amplían significativamente el alcance de una [norma de 2013](#) que prohibía la difusión de información relacionada con la comunidad LGBTQ a menores. La nueva medida extiende la prohibición de promover dicha información también a los adultos.

Las nuevas leyes hacen que sea ilegal promover o “elogiar” las relaciones LGBTQ, expresar públicamente orientaciones no heterosexuales o sugerir que son “normales”.

El paquete de enmiendas que firmó Putin incluye penas más severas para cualquiera que promueva “relaciones y/o preferencias sexuales no tradicionales”, así como la pedofilia y la transición de género. Según la nueva ley, estará prohibido en Internet, los medios de comunicación, los libros, los servicios audiovisuales, el cine y la publicidad.

La nueva medida también establece que las personas pueden recibir multas de hasta 400.000 rublos (US\$ 6.370) por “propaganda LGBT” y de hasta 200.000 rublos (US\$ 3.185) por “manifestaciones LGBT e información que fomente un cambio de género entre los adolescentes”.

Estas multas ascienden a hasta 5 millones de rublos (US\$ 80.000) y 4 millones de rublos (US\$ 64.000), respectivamente, para las personas jurídicas.

La ley fue aprobada por las cámaras alta y baja de Rusia en las últimas semanas.

El Tribunal Europeo de Derechos Humanos dictaminó en 2017 que la ley de 2013 discrimina, promueve la homofobia y viola el Convenio Europeo de Derechos Humanos. El tribunal concluyó que la ley “no servía a ningún interés público legítimo”. También rechazó las sugerencias de que el debate público sobre temas LGBT podría influir en los niños para que se vuelvan homosexuales o que amenazara la moral pública.

La homosexualidad fue despenalizada en Rusia en 1993, pero la homofobia y la discriminación aún abundan. El país está clasificado en el puesto 46 de 49 naciones europeas para la inclusión LGBTQ por el organismo de control ILGA-Europe.

Al hablar antes de que Putin firmara el proyecto de ley este lunes, Tanya Lokshina, directora asociada para Europa y Asia Central de Human Rights Watch, dijo: “La ley de 'propaganda gay' de 2013 fue un ejemplo descarado de homofobia política, y el nuevo proyecto de ley extiende eso de maneras más amplias y más duras”.

Pero la ampliación de la ley de “propaganda LGBT” es solo la más reciente de muchas medidas que el Gobierno de Putin ha tomado en los últimos meses para aplastar los últimos focos de oposición, valores liberales y libertad de expresión en Rusia.

La semana pasada entró en vigor una nueva versión ampliada de la ley de 2012 sobre agentes extranjeros. Si bien la versión original requería que las organizaciones que participaban en actividades políticas y recibieran fondos del extranjero se registraran como agentes extranjeros y se adhirieran a reglas y restricciones draconianas, la nueva ley extiende ese requisito a cualquiera que haya “recibido apoyo y (o) esté bajo influencia extranjera”.

A principios de marzo, apenas unos días después de que Putin ordenara una invasión a gran escala de Ucrania, el Gobierno de Rusia adoptó una ley que tipifica como delito la difusión de lo que calificó de información “deliberadamente falsa” sobre las fuerzas armadas rusas. La pena máxima es de 15 años de prisión.

• **Página/12** | 5 de diciembre de 2022

<https://www.pagina12.com.ar/503152-defender-la-autodefensa>

SOY | Defender la autodefensa

El derecho a habitar los espacios sin miedo también puede enseñarse

Defender la autodefensa

En el 35 Encuentro Plurinacional de Mujeres, Lesbianas, Travestis, Trans, Bisexuales, No Binaries e Intersexuales en San Luis debutó el taller de Autodefensa Feminista y Transfeminista. La lucha por la absolución de Higuí, con la consigna Defenderse es salud, puso sobre el tapete el lugar de las sobrevivientes que lograron impedir o trascender la condición de víctimas. Por Adriana Carrasco

• **Página/12** | 29 de noviembre de 2022

<https://www.pagina12.com.ar/pirulo/502589>

PIRULO DE TAPA | LBGTB+

LBGTB+

La FIFA decidió proteger sus negocios y el de sus anunciantes prohibiendo lo que considera toda manifestación política. Una práctica censora que obstaculiza pero no impide que los reclamos se filtren de distinta manera. Ayer un joven irrumpió al campo de juego durante el partido de Portugal y Uruguay con la bandera de la comunidad LBGTB+, una remera con el logo de Superman y la leyenda "Salven a Ucrania" y una mochila con el

cartel "Respeto por las mujeres iraníes". Las cámaras de la transmisión oficial no mostraron el incidente que obligó a detener el juego por unos minutos. Las redes sociales lo reprodujeron al instante. La lógica de lo que no se ve no existe fue desbaratada.

• **Página/12** | 25 de noviembre de 2022

<https://www.pagina12.com.ar/500573-el-espejito-de-roberto-piazza>

SOY | El espejito de Roberto Piazza

Para el diseñador el poliamor no existe y la bisexualidad es una perversión

El espejito de Roberto Piazza

Con la altisonancia que le es propia, el Roberto Piazza se sumó a la historia de injurias que la bisexualidad lleva como marca, acusada tanto de promiscua como de fraude. Por Dolores Curia

• **Página/12** | 25 de noviembre de 2022

<https://www.pagina12.com.ar/500252-la-cuestion-trans-puesta-de-cabeza>

SOY | Elizabeth Duval, una de las voces más jóvenes y potentes de la literatura lgbti

Entrevista

Elizabeth Duval, una de las voces más jóvenes y potentes de la literatura lgbti

Se resiste a los géneros y por eso es imprescindible escucharla: el carácter anfibio de su pensamiento se despliega en novelas, poesía, crítica y ensayo pero sobre todo en un fuerte activismo que se vuelve cuerpo en el debate por la Ley Trans en España, su país natal. Con 22 años, Elizabeth Duval pone de cabeza los lugares comunes de la militancia lgbtiq+ e insiste en la necesidad de dar otros debates para enriquecer ideas y soportes que a veces permanecen incuestionados: será una de las invitadas centrales del Festival Internacional de Arte Queer que se realizará entre 3 y 10 de diciembre en Buenos Aires. Por Marce Butiérrez

• **Página/12** | 4 de noviembre de 2022

<https://www.pagina12.com.ar/494093-un-cura-diferente>

SOY | Quién es el Padre Juan

"El Dios de Jesús es capaz de entender todo lo humano"

Quién es el Padre Juan, el cura de los débiles y las trans

El Padre Juan es un baby face, hiperactivo, comprometido. Trabaja desde la Fundación Monseñor Di Pasquo con comunidades trans, mujeres y hombres mayores, personas en

situación de calle. Su trajinar en el territorio no le quita tiempo para estudiar, dar clases y viajar a Roma. Por Flavio Rapisardi

- **Página/12** | 28 de octubre de 2022

<https://www.pagina12.com.ar/492330-la-existencia-otra>

SOY | La existencia "otra"

FILOSOFIAS DISIDENTES

La existencia "otra"

La investigadora Julieta Massacese, el periodista Walter Lezcano y la funcionaria y activista trans Alba Rueda se reunieron para exponer sobre las interacciones entre el cissexismo, el racismo y el clasismo, durante las Jornadas Departamentales "Profesora Elisa Caruso" del Instituto Superior del Profesorado Joaquín V. González. Por Adriana Carrasco

- **Página/12** | 7 de octubre de 2022

<https://www.pagina12.com.ar/487606-alba-rueda-elegida-por-la-revista-time>

SOY | Alba Rueda elegida por la revista *Time*

A LA VISTA

Alba Rueda, elegida por la revista *Time*. Por Adriana Carrasco

La activista trans Alba Rueda, representante especial sobre Orientación Sexual e Identidad de Género de Argentina en el ámbito de la Cancillería, fue seleccionada por Time 100 Next (100 líderes del futuro, para la revista *Time*). Entre las personalidades elegidas se encuentra también la vicepresidenta de Colombia, Francia Márquez.

- **Página/12** | 7 de octubre de 2022

<https://www.pagina12.com.ar/487169-preguntas-detras-del-boom-de-la-serie-sobre-jeffrey-dahmer>

SOY | Lo que mata es la homofobia

Lo que mata es la homofobia

Preguntas detrás del boom de la serie sobre Jeffrey Dahmer

La miniserie basada en la vida de uno de los asesinos seriales más célebres de Estados Unidos es un boom que le está dando grandes réditos a Netflix. Quizás, debido justamente a su éxito, obliga a reflexionar sobre las imágenes que se pretenden imponer sobre la comunidad lgbti. Por Adrián Melo

- **Página/12** | 7 de octubre de 2022

<https://www.pagina12.com.ar/487802-san-isidro-salio-del-closet>

SOY | San Isidro salió del clóset

Crónica de la primera marcha del orgullo en ese municipio

San Isidro salió del clóset

Un gesto político, desafiante y popular. Este distrito del norte de la provincia de Buenos Aires, marcado por el conservadurismo y la impronta religiosa, celebró su propia marcha del orgullo por primera vez en su historia. Por Camila Alfie

• **Página/12** | 7 de octubre de 2022

<https://www.pagina12.com.ar/487131-lo-que-pasa-en-qatar-queda-en-qatar>

SOY | Cómo se vive en Catar

MUNDIAL DE FÚTBOL 2022

Cómo se vive en Catar, el país que alojará la copa del mundo el mes que viene y que tiene innumerables denuncias por sus tratos contra el colectivo lgbt

Entre el 20 de noviembre y el 18 de diciembre se juega en Catar el Mundial de Fútbol 2022. País de tradición islámica, obliga a las mujeres a usar un velo (hiyab), condena cualquier tipo de relación extramatrimonial y por fuera de la heteronorma y es un territorio especialmente hostil con la comunidad lgbt. Sin embargo, el mundo entero sabe desde 2010 que allí será uno de los eventos deportivos más importantes. Es imposible imaginarse el escenario que viene dadas las enormes y masivas expresiones a favor de la diversidad y en contra del odio a las disidencias: SOY obtuvo en exclusiva el testimonio de un joven catari que huyó de su país para no ser condenado y poder vivir en libertad. El cuenta en primera persona las consecuencias de ser gay. Por Maia Debowicz

• **Página/12** | 30 de septiembre de 2022

<https://www.pagina12.com.ar/485283-el-colectivo-lgtbiq-en-un-mundo-reseteado>

SOY | El colectivo lgtbiq en un mundo reseteado

El triunfo del fascismo en Italia y del nuevo Código de Familia en Cuba

El colectivo lgtbiq en un mundo reseteado

Cómo coexisten en el mundo contemporáneo dos formas de vivir en sociedad tan distintas, con el ojo del mercado siempre alerta: mientras Giorgia Meloni se consagró ganadora en Italia con un discurso conservador y homofóbico, un nuevo cuerpo jurídico de leyes emancipadoras, fueron votadas por los y las ciudadanas cubanxs. Por Alejandro Modarelli

• **Página/12** | 16 de septiembre de 2022

<https://www.pagina12.com.ar/481614-un-freno-contra-el-odio>

SOY | **Un freno contra el odio**

La Conferencia Global LGBTI de la Coalición por la Igualdad de Derechos

Un freno contra el odio

Sectores religiosos, fuerzas laicas conservadoras, derechas alternativas y tradicionales, e incluso un sector del movimiento de mujeres -que se reconoce antiderechos trans- comparten un libreto común contra lo que llaman ideología de género. ¿Cómo se relacionan esas posiciones con el intento de magnicidio que sufrió la vicepresidenta Cristina Fernández? La semana pasada se realizó en la cancillería argentina la Conferencia Global LGBTI de la Coalición por la Igualdad de Derechos: más de 140 organizaciones y representantes de 42 países se reunieron con la consigna urgente de frenar la propagación del odio en Argentina y en el mundo. Por Adriana Carrasco

• **Página/12** | 16 de septiembre de 2022

<https://www.pagina12.com.ar/482288-la-nena-dinamita>

SOY | **MÚSICA. Ayelén Beker, la Gilda de las travas**

La nueva estrella de la cumbia argentina

Ayelén Beker, la Gilda de las travas

Dueña de una voz única, de una presencia escénica que enciende todo lo que toca y de una lengua afilada, habla en esta entrevista con SOY de su amor-odio por el trabajo sexual y de sus ganas de salpicar con alegría tropical los lugares donde lamentablemente la ESI todavía no logra llegar. Por Lía Ghara

• **Página/12** | 9 de septiembre de 2022

<https://www.pagina12.com.ar/480070-chile-volvera-a-ser-hoguera>

SOY | **Chile volverá a ser hoguera**

OPINION

Chile volverá a ser hoguera. Por Pabli Yasser Balcazar

• **Página/12** | 2 de septiembre de 2022

<https://www.pagina12.com.ar/477616-argentina-ahora-tambien-exporta-tango-queer-quienes-son-lxs->

SOY | Argentina ahora también exporta tango queer: quiénes son lxs exponentes más famosos del género

TENDENCIAS

Argentina ahora también exporta tango queer: quiénes son lxs exponentes más famosos del género

Luego de girar por las Europas en el último Pride estival del hemisferio norte, les cantantes Fifi Real y Walter Romero arrancan esta charla cruzada problematizando la expectativa europea de hoy sobre el tango argentino que nunca es el de siempre. Los festivales, el gay Pride y su lucha disuelta en merchandising, la dificultad de precisar qué es el tango queer salvo que se enmarque en el recorrido y el proceso creativo de cada una tematizan en esta nota. Por Luciana de Mello

• **Página/12** | 26 de agosto de 2022

<https://www.pagina12.com.ar/475664-por-primera-vez-habra-un-cupo-no-binario-y-travesti-trans-en>

SOY | Habrá un cupo no binario y travesti-trans en el Salón Nacional de Artes Visuales

SEMILLERO DE ARTISTAS DE TODO EL PAÍS

Por primera vez habrá un cupo no binario y travesti-trans en el Salón Nacional de Artes Visuales

Quedan pocos días para participar del 110° Salón Nacional de Artes Visuales, que este año “estrena” un cupo del 5 por ciento de personas no binarias y travesti-trans en todas las instancias. Por Daniel Gigena

• **Página/12** | 26 de agosto de 2022

<https://www.pagina12.com.ar/475730-cerebros-estallados-como-la-ciencia-puso-el-binarismo-en-nue>

SOY | Cerebros estallados: cómo la ciencia puso el binarismo en nuestras cabezas

Neurociencia y feminismos: entrevista a lu ciccía

Cerebros estallados: cómo la ciencia puso el binarismo en nuestras cabezas

Doctora en estudios de género y licenciada en Biotecnología, lu ciccía investiga cómo la reproducción de los sesgos sexistas y androcéntricos (presentes en el discurso científico acerca de la diferencia sexual), moldean las hipótesis de las investigaciones actuales en el área de las neurociencias. En su libro *La invención de los sexos* (siglo XXI editores) explica “cómo la ciencia puso el binarismo en nuestros cerebros y cómo los feminismos pueden ayudarnos a salir de ahí”. Por Franco Torchia

• El País | 24 de agosto de 2022

<https://elpais.com/planeta-futuro/2022-08-24/el-gobierno-de-malasia-condena-la-diversidad-sexual-ser-gay-aqui-me-convierte-en-un-criminal.html>

PLANETA FUTURO | Comunidad LGBTIQ

COMUNIDAD LGTBIQ

El Gobierno de Malasia condena la diversidad sexual: “Ser gay aquí me convierte en un criminal”

De acuerdo con un informe reciente de HRW, el Estado del sudeste asiático persigue a la comunidad LGBTI desde hace años mediante la difusión de propaganda social de rechazo, prácticas de conversión y la imposición de condenas en prisión. **Por Paula Medina**



Los miembros de la comunidad LGBT sostienen una bandera del arco iris durante un desfile en Gurgaon, en las afueras de Nueva Delhi, India. **ALTAF QADRI**

“Cuando era pequeño repasaba en el espejo mis ademanes femeninos y trataba de corregirlos”, relata Gavin Chow, (30 años, Kuala Lumpur). Desde muy joven, el activista por los derechos LGBTI fue consciente de la carga que le suponía ser un hombre homosexual en Malasia, en donde las relaciones consentidas entre personas del mismo sexo son un delito que se paga con penas de hasta 20 años de prisión. Human Rights Watch (HRW) denuncia la discriminación impulsada por el propio Gobierno hacia la comunidad LGBTI, [en un informe publicado a principios de este mes](#). La persecución a la orientación sexual y la identidad de género diversas en este país contempla desde el rechazo social y las prácticas de *conversión*, hasta los barrotes de una cárcel.

El discurso de odio hacia las conductas sexuales catalogadas en contra del “orden de la naturaleza” se ha alimentado durante años, incluso en las altas esferas del Gobierno.

“Cuando escuché sobre el caso de Ibrahim Anwar (ex viceprimer ministro de Malasia) a principios de los 2000, me di cuenta de que ser gay aquí significaba convertirse en un criminal”, comenta Chow. Anwar fue acusado por sodomía [práctica de la penetración anal] y abuso de poder en 1998, y acabó en prisión durante seis años, en medio de una campaña de desprestigio de su principal detractor político, Mahatir Mohamad, para

alejarse del poder. El cargo de sodomía de Anwar se desestimó en 2004, pero [la persecución hacia la comunidad LGBTI no se detuvo](#).



El activista por los derechos LGBTI Gavin Chow, posa para una fotografía en Malasia.

IMAGEN CEDIDA POR GAVIN CHOW.

Desde entonces, cuando Chow apenas era un niño, la represión hacia cualquier expresión sexual distinta de la heterosexualidad empezó a escalar. En 2004, cuando Anwar quedó en libertad, HRW puso sus ojos en la realidad de la comunidad LGBTI en el país y lanzó un primer estudio sobre la situación. “En Malasia, la discriminación contempla varios niveles. Hay leyes nacionales que criminalizan las conductas sexuales y expresiones de género. [Leyes regionales y religiosas](#), y una especie de odio social generalizado”, explica Kyle Knight, investigador de HRW en temas LGBTI. Las leyes religiosas que menciona Knight obedecen a la *Sharia* (reglamento islámico), y aplican para el 60% de la población del país, que pertenece a la comunidad musulmana.

El más reciente informe titulado *I don't want to change Myself* (no quiero cambiarme), publicado por HRW y [Justice For Sisters](#) –una campaña promovida por activistas del país, que da seguimiento a las violaciones de derechos humanos hacia la comunidad LGBTI–, denuncia que desde hace diez años, el Departamento Federal de Asuntos Islámicos, conocido como JAKIM, promueve campamentos llamados *mukhayyam*, en los que se llevan a cabo prácticas de *conversión*, que tienen como fin cambiar la orientación sexual o la identidad de género de los participantes. En 2018, JAKIM se jactó de que 1.450 personas se habían “recuperado de la enfermedad” a través de estos campamentos. Además, el primer ministro, Ismail Sabri Yaakob, reforzó este discurso en junio de 2021, anunciando que 1.733 personas LGBTI habían asistido a estos programas desde sus inicios.

En 2018, el Departamento Federal de Asuntos Islámicos se jactó de que 1.450 personas se habían “recuperado de la enfermedad” a través de campamentos de ‘conversión’ de la orientación sexual e identidad de género

Las huellas emocionales de estas prácticas son difíciles de borrar. “Uno de mis amigos pasó por un proceso de conversión en una iglesia hace años, y me contó que aún es incapaz de masturbarse”, cuenta Gavin. “Muchos no quieren compartir sus historias para no revivir el trauma”, añade Knight, quien junto con el equipo de Justice for Sisters recabó más de 70 testimonios de personas afectadas por los *mukhayyam*. Para hacer frente a este panorama hostil, Chow creó [PLUHO](#) (People Like Us Hang Out, que significa “personas como nosotros se juntan”) en compañía de otros activistas hace seis años. “Queríamos crear un espacio de reafirmación positiva para la comunidad, en respuesta al clima de tensión en Malasia. Además, esperábamos contribuir al acceso de servicios de salud mental”, recalca el joven de ascendencia china. “No quiero que mis amigos o amigos de mis amigos mueran más a causa del suicidio”, subraya el activista, quien recuerda que se enteró del caso de 14 miembros de la comunidad que habían acabado con su vida durante un encuentro de PLUHO. “No se realizan estadísticas sobre estas muertes”, lamenta.

Para [las personas trans, la presión y el rechazo se recrudecen](#). El Estado las criminaliza con la imposición de castigos a “hombres que posan como mujeres” de acuerdo a la *Sharia*. “Mi situación es privilegiada en comparación a la comunidad transgénero, que arrastra la peor parte de la discriminación”, considera Chow. No en vano, el reporte elaborado por HRW y Justice For Sisters, comienza citando el caso de Nur Sajar, una empresaria cosmética trans que sufrió la persecución del Estado el año pasado. Najar tuvo que huir hacia Tailandia en busca de refugio para escapar de la cárcel y la humillación pública en su país, en donde las autoridades designaron a más de un centenar de hombres para capturarla. De acuerdo con el informe, las autoridades de Malasia alegaron que “el despliegue masivo de las fuerzas del orden y las disputas diplomáticas para forzarla a regresar a Malasia no tenía como objetivo ‘castigarla’ sino más bien ‘educarla’”. El peso de las creencias musulmanas es un recurso utilizado por el Gobierno para insistir en una narrativa de violencia hacia la comunidad. “No se pueden justificar estas violaciones solo con el argumento de la religión. Algunos países vecinos que también tienen población musulmana están apuntando hacia otras direcciones”, destaca Chow, quien cita los ejemplos de Taiwan, Singapur, Vietnam y Tailandia, en donde también hay practicantes del Islam, y en donde los Gobiernos han hecho avances en materia de derechos LGBTI. Por ejemplo, [en Vietnam ya no se trata la homosexualidad como un desorden médico](#) –la OMS eliminó la homosexualidad del listado de dolencias psiquiátricas en 1990– y [Singapur](#) está a un paso de despenalizar el sexo entre parejas del mismo sexo. “Espero que el giro en las conversaciones de los países cercanos contribuya a

la educación aquí en Malasia”, zanja. Su tono de voz al otro lado del teléfono, sin embargo, no transmite mucha esperanza. Knight, por su parte, confía en el activísimo de personas como Chow y en el apoyo mutuo entre la población para encarar las arbitrariedades. “La comunidad LGBTI de Malasia es fuerte y está lista para pelear por sus derechos, sin importar lo mucho que el Gobierno intenté reprimirlos”, concluye.

• **Página/12** | 12 de agosto de 2022

<https://www.pagina12.com.ar/448100-por-primera-vez-en-nuestro-pais-una-persona-trans-recibe-una>

SOY | TESTIMONIOS

TESTIMONIOS

Por primera vez en nuestro país, una persona trans recibe una reparación por las torturas recibidas durante la dictadura

La Secretaría de Derechos Humanos de la Nación solicitó en 2020 la asunción por parte del Estado de los tormentos vividos por Karina Pintarelli, para con quien hubo un ensañamiento particular por ser una mujer travesti trans. Como ella, muchas personas fueron hostigadas sin ningún tipo de visibilidad o resarcimiento posterior, por eso esta reparación es un hecho histórico. Por Euge Murillo

• **Página/12** | 15 de julio de 2022

<https://www.pagina12.com.ar/435641-la-ultraderecha-nos-parecia-una-caricatura-hasta-que-empezar>

SOY | “La ultraderecha nos parecía una caricatura hasta que empezaron a subir en las encuestas”

Santiago Rivero, de activista LGTBI a la Asamblea de Madrid

“La ultraderecha nos parecía una caricatura hasta que empezaron a subir en las encuestas”

Politólogo, deportista, seductor, este dirigente socialista de 33 años es el secretario de Diversidad del PSOE madrileño. De charla con SOY en Chueca, ofrece un panorama del colectivo queer del otro lado del Atlántico y expone cuáles son las principales amenazas de la ultraderecha. Por Pablo Mendez Shiff

• **Página/12** | 15 de julio de 2022

<https://www.pagina12.com.ar/437060-draga-paliza-la-revista-drag-creada-producida-y-realizada-po>

SOY | Revista drag

ESCENAS

Draga Paliza, la revista drag creada, producida y realizada por la disidencia lgbtq+

En el ADN del arte argentino la revista dormía hasta que esta grupa mixta de mostrás la invocaron para montarla de drag. Draga Paliza es una revista sin tapa de cierre porque a cada página que pasamos, performers, músicas y variedad, le seguirán mil propuestas más. Tanto es así que este 16 y 30 de julio habrá dos estrenos de shows completamente diferentes y con distintos planteles, pero con la misma esencia, convirtiendo al Teatro Margarita Xirgu Untref en la nave nodriza cuir a la que nadie debe faltar. Por Lucas "Fauno" Gutiérrez

- **Página/12** | 4 de julio de 2022

<https://www.pagina12.com.ar/433270-que-pasara-en-argentina-con-las-deportistas-trans-que-quiera>

LÍBERO | Qué pasará en Argentina con las deportistas trans que quieran competir en categorías femeninas

Tras la resolución restrictiva de la Federación Internacional de Natación

Qué pasará en Argentina con las deportistas trans que quieran competir en categorías femeninas

Página/12 consultó a deportistas, médicos y dirigentes para conocer las vivencias que atraviesan los atletas trans en su lucha por participar en la categoría de la que se perciben. Qué suelen decidir las disciplinas locales y por qué la Ley de Género es un pilar central para la regularización. El debate por la presunta "ventaja deportiva". Por Azul Tejada

- **Página/12** | 28 de junio de 2022

<https://www.pagina12.com.ar/430995-28-j-dia-del-orgullo-lgbt-entrevista-a-rodolfo-reynal-creado>

SOY | 28J Día del orgullo lgbt: entrevista a Rodrigo Reynal, creador del canal Historia Disidente

"Mis próceres son Carlos Jáuregui, Lohana Berkins y Néstor Perlongher"

28 J Día del orgullo lgbt: entrevista a Rodrigo Reynal, creador del canal Historia Disidente

Rodrigo Reynal es el creador del canal de Youtube Historia Disidente, donde aborda tópicos de siempre (como el estallido del 2001) y otras totalmente invisibilizados, como la historia del movimiento lgbtqi+, con una mirada diferente y amplificadora para quienes

recién se acercan con la formación heterocis de la academia. Por qué es fundamental que la historia empiece a ser narrada con otros protagonismos. Por Nico Colfer

• **Página/12** | 22 de junio de 2022

<https://www.pagina12.com.ar/431368-lenguaje-inclusivo-la-experiencia-trans-y-los-limites-de-la->

SOY | Lenguaje inclusivo: La experiencia trans y los límites de la "e"

Un paso necesario pero insuficiente a la hora de nombrar con respeto y justicia

Lenguaje inclusivo: La experiencia trans y los límites de la "e"

El uso de la "e" no es una solución automática. Puede ser útil para nombrar al mismo tiempo a personas que se identifican con el género masculino y el femenino, o con ningún de los dos, pero nada indica acerca de si esas personas son cis o son trans. Por I. Acevedo

• **Página/12** | 17 de junio de 2022

<https://www.pagina12.com.ar/429558-mi-cuerpo-ese-deseo-esta-ley-el-libro-del-filosofo-y-sociolo>

SOY | Debates urgentes: sexualidad, consentimiento y violencias

Debates urgentes: sexualidad, consentimiento y violencias

"Mi cuerpo, ese deseo, esta ley", el libro del filósofo y sociólogo francés Geoffroy de Lagasnerie

Se trata de un libro que está dando que hablar en todo el mundo y que plantea un debate ineludible acerca del consentimiento, la libertad sexual y la violencia, y se posiciona contra la dimensión punitivista de algunos sectores de los feminismos contemporáneos.

En este artículo, las claves para entender por qué es urgente leerlo aquí y ahora. Por Daniel Link

• **Página/12** | 10 de junio de 2022

<https://www.pagina12.com.ar/427734-el-libro-sobre-grindr-la-app-de-encuentros-gay-mas-usada-de->

SOY | *Grindermanía*, de Juan Pablo Sutherland

El libro sobre Grindr, la app de encuentros gay más usada de la última década

En Grindermanía. Del ligue urbano al sexo virtual, Juan Pablo Sutherland logra un potente análisis de la aplicación de encuentros gay más usada de la última década. Una herramienta que democratizó el yire pero también redujo una tradición rebelde de búsqueda de sexo anónimo en lugares públicos que desafiaba la lógica moral de las grandes ciudades. Por Adrián Melo

- **Página/12** | 10 de junio de 2022

<https://www.pagina12.com.ar/427735-junio-un-mes-lleno-de-consumos-lgbti-marketing-del-orgullo>

SOY | Marketing del orgullo

Junio, un mes lleno de consumos lgbti: Marketing del orgullo

Llega junio y las multinacionales activan el modo pinkwashing, es decir el uso de consignas de los feminismos y la diversidad con fines comerciales. En esta nota, el autor sostiene que otro tipo de consumo es posible. Por Nico Colfer

- **Página/12** | 10 de junio de 2022

<https://www.pagina12.com.ar/427833-cumbio-fui-la-primera-chica-en-vestirse-como-un-chico-en-los>

SOY | Cumbio: "Fui la primera chica en vestirse como un chico en los medios"

De manejar las redes de Mirtha o Tinelli a ícono digital

Cumbio: "Fui la primera chica en vestirse como un chico en los medios"

La rompió en las redes hace más de una década convocando encuentros multitudinarios de floggers en el Abasto. SOY la entrevistó en ese momento y vuelve a sentarse hoy con Cumbio, quien desde su empresa maneja las cuentas de marcas, de comunicadores estrella como Tinelli o Mirtha y es la primera productora en contenidos digitales que flamea orgullosa la bandera del orgullo y reivindica la imagen masculina que la hizo famosa: "no me importa si me beneficia o me perjudica, eso no lo voy a cambiar nunca". Por Flor Monfort

- **Página/12** | 3 de junio de 2022

<https://www.pagina12.com.ar/425585-saber-de-madre>

SOY | FICCIONES. Saber de madre

FICCIONES

Saber de madre

En este breve relato, que forma parte del libro *Varia imaginación*, (Eterna Cadencia), Sylvia Molloy habla del olfato cómplice de su mamá para con sus deseos de niña.

- **Página/12** | 3 de junio de 2022

<https://www.pagina12.com.ar/426235-la-barbie-trans-desarticulada>

SOY | La barbie trans: ¿desarticulada?

¡Pero el sombrero es nuevo!

La barbie trans: ¿desarticulada?

Mattel se inspiró en la actriz Laverne Cox para lanzar al mercado la muñeca que promociona como la nueva Barbie Trans. Por Marce Butiérrez

• **Página/12** | 3 de junio de 2022

<https://www.pagina12.com.ar/425583-entrevista-a-ricardo-manetti-el-decano-que-promete-transfemi>

SOY | Entrevista a Ricardo Manetti, el decano que promete transfeminizar la Facultad de Filosofía y Letras

Entrevista a Ricardo Manetti, el decano que promete transfeminizar la Facultad de Filosofía y Letras

El próximo 1° de agosto Ricardo Manetti se convertirá en el primer decano fuera del clóset de la UBA. Propone una universidad transfeminizada como herramienta para transformar las currículas y desmontar prácticas educativas patriarcales, sexistas y heterosexistas de larga data. “Yo he sido raro en muchos sentidos”, asegura Manetti en una conversación con SOY en la que recuerda desde su paso por la colimba hasta sus experiencias como actor de telenovelas. Y explica por qué en sus cualidades más cuir, puestas en acción tanto en el escenario como en las aulas, reside su fuerza. Por Adrián Melo

• **Página/12** | 27 de mayo de 2022

<https://www.pagina12.com.ar/423869-didier-eribon-pone-el-dedo-en-la-llaga-por-que-el-psicoanali>

SOY | Didier Eribon pone el dedo en la llaga: por qué el psicoanálisis tradicional odia la homosexualidad

DEBATES

Didier Eribon pone el dedo en la llaga: por qué el psicoanálisis tradicional odia la homosexualidad

En *Escritos sobre el psicoanálisis*, recientemente distribuido por El cuenco de plata, Didier Eribon nos invita a pensar fuera y en contra del marco heterosexista del psicoanálisis lacaniano. Más allá de ese objetivo, su libro es muy rico en observaciones para pensar una política cuir. Por Daniel Link

- **Página/12** | 27 de mayo de 2022

<https://www.pagina12.com.ar/423877-la-unr-le-entrego-el-honoris-causa-a-la-pensadora-psicologa->

SOY | La UNR le entregó el Honoris Causa a la pensadora, psicóloga social y fundamental activista travesti, Marlene Wayar

Reconocimientos

La UNR le entregó el Honoris Causa a la pensadora, psicóloga social y fundamental activista travesti, Marlene Wayar

Un hecho de justicia que amplifica los sentidos de la furia travesti, su genealogía y su impacto en el futuro. Por Lía Ghara

- **Página/12** | 13 de mayo de 2022

<https://www.pagina12.com.ar/421108-biografia-sexual-autorizada-el-libro-de-mc-kenzie-warck-lleg>

SOY | Literatura trans

Literatura trans

Biografía sexual autorizada: el libro de McKenzie Warck llega a la Argentina

Acaba de publicarse en nuestro país *Vaquera invertida*, de McKenzie Warck (Caja Negra), una polibiografía que evoca las primeras señales de feminidad de su cuerpo disimuladas por las ambigüedades del hippismo y del glam en los setenta, sus fallidos intentos por ser gay y hétero, por convertirse en el objeto femenino en sus relaciones con hombres o en el sujeto femenino duplicado de sus amantes mujeres. *Vaquera invertida* inventa un género para multiplicar los géneros: antes que memoria o biografía, este libro es una autoetnografía de la opacidad del yo. Por Marce Butiérrez

- **Página/12** | 6 de mayo de 2022

<https://www.pagina12.com.ar/418948-reflexiones-alrededor-de-los-10-anos-de-la-ley-de-identidad->

SOY | Reflexiones alrededor de los 10 años de la Ley de Identidad de Género

Aniversarios

Reflexiones alrededor de los 10 años de la Ley de Identidad de Género

Experiencias individuales y colectivas en torno a la primera década de una legislación que cambió vidas y destinos de la comunidad lgtb+. Por Gaita Nihil

- **Página/12** | 6 de mayo de 2022

<https://www.pagina12.com.ar/419198-soy-en-vivo-en-la-feria-del-libro-2022>

SOY | **Periodismo trans**

Las noticias rebeldes

SOY en vivo en la Feria del Libro 2022

¿Quién le teme al periodismo lgbti? es el nombre de la mesa del suplemento SOY de Página12 en la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires. La cita es este viernes a las 19, para discutir sobre las narrativas cuir y transfeministas en los medios. El periodismo llamado diverso como un rumbo que abre los enfoques, los formatos y las voces involucradas a la hora de entretrejer las luchas con los modos de narrarlas.

• **Página/12** | 29 de abril de 2022

<https://www.pagina12.com.ar/417968-una-red-de-editoriales-alternativas-feministas-y-lgbt-en-el->

SOY | Una red de editoriales alternativas, feministas y lgbt en el corazón de la industria

Un cuarto impropio en la Feria del Libro 2022

Una red de editoriales alternativas, feministas y lgbt en el corazón de la industria

Un cuarto Impropio es el stand producto de la alianza entre ocho sellos independientes. “Maricas, queers, trans, lesbianas, no binaries, mujeres transfeministas nos unimos para generar un espacio anticapitalista y participativo”, aseguran. Por Paula Jiménez España

• **Página/12** | 29 de abril de 2022

<https://www.pagina12.com.ar/417951-el-nunca-mas-tambien-para-las-travas>

SOY | El Nunca Más, también para las travas

Por primera vez se considera a los delitos contra la población trans como un plan sistemático

El Nunca Más, también para las travas

Testimonios como el de Valeria del Mar Ramírez fueron clave para que el represor Miguel Etchecolatz, además de diez policías, civiles y militares, fueran procesados por “privación ilegal de la libertad, tormentos, reducción a servidumbre y violencia por medios sexuales”. Es inédito que se reconozca y se juzgue el plan sistemático de detención y tortura contra el Colectivo Travesti Trans durante la dictadura. Por Inés Hayes



Valeria del Mar Ramírez, cuyo testimonio fue fundamental para que el Juez Federal Ernesto Kreplac procesara a los culpables. Imagen: Sebastián Freire

Valeria del Mar Ramírez tenía 20 años cuando fue a trabajar a Ruta 4 de cintura, entre Seguí y la Rotonda de Lavallol. “Me dieron una plaza, yo trabajaba desde las 7 de la tarde hasta el otro día y Romina, la chica con la que estuve detenida me dijo que por qué no trabajaba de día. Un día hubo una razzia en la que nos detuvieron a todas y en la comisaría de Lavallol que estaba en la avenida Antártida, nos fueron repartiendo porque no nos podían dejar a todas ahí, éramos como 14 o 15 y a mí y a Romina nos llevaron a la comisaría de Banfield”, recuerda Valeria. Esa fue la primera detención, pero dos semanas después “estábamos trabajando con Romina a la tardecita y para un Ford Falcon y nos agarra de los pelos y nos meten atrás, pero agachadas, entre las piernas de los policías. Nosotras preguntamos si había razzia o qué pasaba, yo me quería levantar y me agachaban la cabeza y cuando vamos llegando veo que era todo campo, ahora hicieron monoblocks, y abrieron un portón de chapa que hacía un ruido tremendo y entró el coche”, detalla [Valeria que tiene los recuerdos en el cuerpo](#).

“Nunca me voy a olvidar de este milico asqueroso”

“Había un escritorio de los de antes, gris y le preguntaron qué hacemos y él dijo, déjalas acá que yo ya aviso y avisó por radio que ‘ya habían traído las cachorras que pidieron’, cuando dijeron así nos miramos y Romina preguntó a dónde nos van a llevar y le dijeron ‘quédense tranquilas que la van a pasar muy lindo’ y ahí nos tuvieron 14 días, te podés imaginar todas las violaciones que vivimos”, dice Valeria, uno de cuyos testimonios fueron clave para que el Juez Federal de La Plata Ernesto Kreplac, procesara a los culpables. A fines de los '90, Valeria integraba Fundación Buenos Aires Sida porque siempre quiso ayudar a que quienes estaban en su misma situación, vivieran lo mejor posible. “Iba a retirar todos los días profilácticos que nos daban gratuitos; había una señora que era coordinadora, Inés, que todavía vive, que me dijo ‘estamos haciendo una encuesta para ver si pueden salir de la calle a ver qué les gustaría hacer, peluquera, costurera,

manicura’, yo llené la encuesta y puse ‘peluquera’. Era un proyecto que tenía la organización, en ese tiempo estaba Ibarra como jefe de la Ciudad, nos daban 200 pesos por mes, hice el curso dos años y me recibí de peluquera, y a raíz de eso, me invitaron a varios cursos o charlas sobre VIH y una vuelta estábamos hablando y les conté lo del Pozo de Banfield, y me escuchó gente de la fundación y me dijeron ‘pero vos estuviste detenida durante la dictadura’, yo no entendía nada, me explicaron todo y ahí tomé la decisión de declarar”, cuenta Valeria.

“En el Pozo vi a los que nos violaban y torturaban y ahí me enteré que había un casino clandestino. Y un día me estaba bañando y vi aparecer a una chica muy flaquita que recién había parido, le dijeron que ‘limpiara toda esa mugre’ y yo la ayudé, le di la mano y cuando me vieron dijeron ‘qué hace ese puto ahí’”. De esa manera me enteré que también había una maternidad clandestina”.

Hasta ahora y como publicó Página12, [en una nota de Ailín Bullentini](#), los imputados son Miguel Osvaldo Etchecolatz, Jaime Smart, Jorge Antonio Bergés, Roberto Balmaceda, Alberto Candiotti, Carlos María Romero Pavón, Juan Miguel Wolk, Héctor Di Pasquale y Luis Horacio Castillo.

Flavio Rapisardi, investigador y coautor de *Baños, fiesta y exilio*, fue testigo experto, citado por la Fiscalía y en la resolución expresó que “las fuerzas de seguridad utilizaban los códigos contravencionales para la persecución de las disidencias sexo-genéricas desde mucho antes del inicio de la dictadura, [pero a partir de 1976 las detenciones se hacían más allá de esos códigos: la duración de las detenciones excedía los plazos y se aplicaban torturas que obviamente no estaban previstas](#). A su vez, desde 1976 la persecución fue aleatoria, pero la diferencia radicó que en el caso de gays y lesbianas tenían la posibilidad de diluirse en el seno social, algo que no ocurrió con las personas trans por su situación de no empleabilidad”. Rapisardi, que es director general de Planeamiento Estratégico e Investigación de la Defensoría del Público, dijo además que la persecución al Colectivo LGTBIQ empezó con la Triple A pero se recrudeció con la dictadura del 76: “solamente podían viajar en taxi, no en colectivo, y utilizaban estrategias para sobrevivir, como no ir por avenidas porque eran detenidas en la calle. En todos los testimonios que relevamos se ve claramente que había una orden de exterminio por parte de la dictadura. Eran llevadas a las comisarias, había torturas físicas, psicológicas, les hacían limpiar, cocinar, tener sexo”.

Una práctica sistemática

Ana Oberlin trabaja en esta investigación desde hace años como integrante de la Unidad Fiscal Especializada en Delitos de Lesa Humanidad de La Plata: “empezamos a trabajar porque había varios casos de mujeres trans que habían sido secuestradas en el pozo de Banfield, ahí había sido llevada Valeria del Mar que fue el primer caso que se judicializó pero no se había complejizado, se lo trataba como si hubiera sido un caso simple, único, no como una práctica sistemática y generalizada hacia la población travesti trans de esos años, entonces empezamos a contactar a muchas sobrevivientes, gracias también al Archivo de la Memoria Trans. Con toda esa información le pedimos al juez Kreplac que citara a testimoniar a estas mujeres y ellas relataron cómo fueron llevadas a distintos lugares durante esos años pero en particular al Pozo de Banfield”.

El pedido de la Unidad Fiscal que integra Ana fue que se indagara primero y se procesara después a un grupo de policías y militares responsables de esos centros clandestinos de detención tortura, exterminio y persecución al Colectivo Travesti Trans “y le pedimos que se enmarcara dentro de una práctica sistemática, no individual porque las personas trans y travestis sufrieron violencia antes, durante y después del terrorismo de Estado pero durante el Terrorismo, sin dudas, se intensificó. El juez hizo lugar y en su resolución decidió justamente imputar y calificó los hechos como privación ilegal de la libertad, tormentos, reducción a servidumbre y violencia por medios sexuales como le había pedido la fiscalía”, cuenta Ana.

Para la Unidad Fiscal fue un logro muy importante, fue un trabajo que llevó mucho tiempo y si bien es la primera resolución en el país, “creemos que estas resoluciones van a ser imitadas por otros jueces y juezas porque la persecución fue muy significativa y nos pone muy expectantes porque creemos que con esto un montón de personas que no quisieron dar su testimonio, se animen a declarar y sumen más casos. Como siempre, Argentina está siendo pionera en investigación y sanción de violaciones a los derechos humanos y es un camino para la región que sufrió situaciones similares, un punto de partida”, concluye Oberlin.

• **Página/12** | 22 de abril de 2022

<https://www.pagina12.com.ar/416179-hablemos-del-feminismo-trans-excluyente-en-argentina>

SOY | Hablemos del feminismo trans-excluyente en Argentina

Encuentros y desencuentros

Hablemos del feminismo trans-excluyente en Argentina

¿Por qué ahora el Encuentro se llama Plurinacional de Mujeres, Lesbianas, Travestis, Trans, Bisexuales, No Binaries e Intersexuales? ¿Por qué un sector se resiste al cambio de nombre e insiste con organizar aparte un Encuentro Nacional de Mujeres excluyente? ¿Dónde están y a qué sectores representa el feminismo transodiante en la Argentina? ¿Y qué tiene que ver con todo esto el Censo Nacional 2022? Por Adriana Carrasco

• **Página/12** | 22 de abril de 2022

<https://www.pagina12.com.ar/416210-camila-sosa-villada-hay-editores-que-te-dejan-pasar-cualquie>

SOY | Camila Sosa Villada

Camila Sosa Villada: “Hay editores que te dejan pasar cualquier cosa. Dicen 'pobrecita, es travesti, ¿qué se le puede pedir?’”

Desde el boom de Las malas, Camila Sosa Villada no para de hilvanar la novela de su propia vida. Esa irrupción de su prosa, festejada en decenas de países, se despliega ahora con Soy una tonta por quererte y es un excelente motivo para volver a charlar con ella.

Por Inés Hayes

• **Página/12** | 15 de abril de 2022

<https://www.pagina12.com.ar/415335-voyeurs>

SOY | Voyeurs

No ficción: Una lesbiana en el ojo

Voyeurs

De Alice Austen, retratista pionera de las chicas con las chicas en la década del 20 en Staten Island, a una travesura pescada al vuelo en el Central Park. Algunas escenas fotográficas de la vida lesbiana en Nueva York. Por Paula Jiménez España

• **Página/12** | 15 de abril de 2022

<https://www.pagina12.com.ar/415328-putas-con-papeles>

SOY | Putas con papeles

Primer matrimonio en el que lxs contrayentes se registraron como trabajadorxs sexuales

Putas con papeles

Según rezan los prejuicios sobre el trabajo sexual es muy difícil para alguien que se dedica a él conocer el amor y en caso de hacerlo, habrá que abandonar el oficio en brazos del galán o la heroína de la película. Pero la historia de Leandra y Lucas pone en jaque ese

guion. Dieron el sí en una ceremonia en la que se consignó en actas, además de su identidad cuir, a qué se dedican lxs contrayentes. Por Nicolás Colfer

• **Página/12** | 8 de abril de 2022

<https://www.pagina12.com.ar/413152-una-pareja-gay-tendra-un-hijo-gestado-en-el-ventre-de-la-he>

SOY | Una pareja gay tendrá un hijo gestado en el vientre de la hermana de uno de ellos

Gestación solidaria en argentina

Una pareja gay tendrá un hijo gestado en el vientre de la hermana de uno de ellos

La historia de Leo, Matías y su hermana Bárbara es un retrato de los nuevos árboles genealógicos que se empiezan a formar a partir de las posibilidades de la ciencia y el deseo. Élla está gestando al hijo de la pareja y será a la vez tía, hermana, madrina, cuñada. ¿Qué dice la ley de Argentina? ¿Qué falta para que estos lazos de familia sean reconocidos y respetados con el pleno de derechos que tienen otras familias? Por Matías Maximo

• **Página/12** | 1º de abril de 2022

<https://www.pagina12.com.ar/411617-jennifer-gabriela-aranda-intersex-activista-travesti-y-ex-co>

SOY | Jennifer Gabriela Aranda, intersex, activista travesti y ex combatiente de Malvinas

“La guerra me empujó a ser yo”

Jennifer Gabriela Aranda, intersex, activista travesti y ex combatiente de Malvinas

Su padre la obligó a hormonizarse en su pubertad "para que sea hombre". Por las calles de Escobar, la policía del genocida Luis Patti la detenía y le cortaba el pelo. Fue a la guerra de Malvinas, volvió, dejó la testosterona y comenzó un largo recorrido hasta nombrarse como "una activista intersexual travesti". Jennifer Gabriela Aranda habló con SOY y contó por primera vez su historia. Por Luciana Mignoli

2. FILMS / DOCUMENTALES / SERIES

• **Página/12** | 23 de noviembre de 2022

<https://www.pagina12.com.ar/510309-peliculas-imperdibles-sobre-la-vejez-lgbti-disponibles-en-pl>

SOY | CINE. Vejez lgbti

Brújula contra la gerontofobia en Netflix y HBO Max

Películas imperdibles sobre la vejez lgbti disponibles en plataformas. Por Vale Cini



“Navegar preciso vivir no es preciso”. Bajo ese lema de marineros evocado por Pessoa y Caetano, navego las plataformas con palabras claves e incluso onomatopeyas eventuales, intentando esquivar el algoritmo y a la espera de sorpresas.

La zona LGBTIQ visibiliza trans y gays hermosos, vogueando y sudando glitter, mientras huyen de corporaciones y nuevos órdenes mundiales. Las lesbianas que no portan armas, tienen culos perfectos o transitan dramas universitarios no abundan o casi no existen. Las lesbianas luego de los 40 desaparecen, a menos que seas Cate Blanchet en *Carol* o seas parte del casting de la desafiante *Las hijas del fuego* de la Albertina Carri.

Pero a veces me encuentro con joyas y he aquí, tres de ellas.

Las herederas (Paraguay, 2018), de Marcelo Martinessi



La película transcurre en una calurosa Asunción, tan opresiva y asfixiante como su clima subtropical. Dos mujeres de más de 60 años, que son obviamente pareja de larga data, conviven en una casa a la que van desmantelando paulatinamente, para pagar deudas y subsistir. Una de ellas perteneció a la clase alta. Pero ahora, venidas a menos, deben vender hasta el piano de la familia cuando una de ellas, “Chiquita”, está por ir presa a causa de una supuesta estafa al banco.

Es evidente que sobregiró cheques, se ve la astucia de esta morena pícara. En las herederas hay deseo, hay boleros, mujeres anchas y sudadas en karaoke, que quieren sexo y cariño mientras suena “mis noches sin ti”. Se pelean, seducen o engañan y hablan mirándose en el espejo como cualquier pareja, cuando “Chela” sentada en el inodoro cae en la cuenta de que su compañera irá presa.

Entre clonas, tocs y una relación deteriorada y agobiante, Chela toma la decisión de trabajar de remisera para generar dinero. Lo decide casi sin querer al volante del

Mercedes Benz familiar. A Chela se le abren las puertas de un nuevo amor, una nueva confianza que incluye una escena de masturbación imperdible y genuina, dedicada a la empleada de una de las clientas. Película necesaria, que entre viajes de remise y juegos de cartas vespertinas de señoras bien, pinta con mucha precisión la clase alta de Asunción y la supervivencia de las lesbianas en la clandestinidad, de un modo íntimo, acertado y tan real como los gritos de las internas del presidio donde seguramente estuvo Moria. *Las herederas* es una flor paraguaya que ganó dos Osos de Plata en Berlín, fue nominada al Oscar en 2019 y merece ser vista. Se puede ver en Netflix

***Suk Suk* (Hong Kong, 2021), de Ray Yeung**



Un día, un taxista que se niega a jubilarse. Pak, de 70 años, se encuentra en los baños de un parque con Hoi, de 65, un padre soltero jubilado. Pak vive con su mujer y su hija, embarazada y a punto de casarse. Hoi, después de su divorcio, vive con su hijo cristiano extremadamente devoto y heteronormativo.

Si bien ambos señores han ocultado su sexualidad, están orgullosos de las familias que han creado a través del duro trabajo y la determinación. Sin embargo, en ese breve encuentro inicial, se desata algo en ellos que había quedado reprimido durante muchos años. Mientras ambos recuerdan sus historias personales, contemplan un posible futuro juntos.

Van a saunas, comen semidesnudos con otros homosexuales de todas edades y formas, gordos, flacos, jóvenes, viejos, paseándose en toallas, comparten estos espacios y debaten por una exposición pública en favor de un geriátrico para homosexuales.

Un romance tardío, con dificultades auténticas, emotivas y profundas, sin golpes bajos, pero duro y sincero. Escenas tiernas y conmovedoras de dos señores homosexuales.

Hermosas cámaras y tiempos lentos de cuerpos en reposo, desnudos sexagenarios delgados y bellos entre caricias. Se puede ver en Netflix

Swan song (EE UU, 2021), de Todd Stephens



Pat Pitsenbarger es un excéntrico peluquero gay, extremadamente “loca” que, ya retirado, se escapa del asilo en el que está ingresado para cumplir con un último encargo: peinar y maquillar a una antigua celebridad, amiga y clienta que ha fallecido, para que esté perfecta en su velatorio. Esta no es nada más ni menos que Linda Evans, y no está demás decir que para loca y peluquera no podrían haber elegido mejor que al fantástico Udo Kier. Fuma sin parar, bebe casi al mismo ritmo y puede percibirse que padece de una condición cardíaca.

Es una oscura comedia, que va pendulando entre los encuentros imaginarios del protagonista con sus amigos muertos, producto de una generación devastada por HIV. Ellos conversan acerca de las nuevas parejas gay que adoptan y sus derechos adquiridos, todo mientras Pat se pelea con viejas rivales peluqueras de su pueblo, se disfraza, baila en el único bar gay del lugar, todo entre visiones de tequila, fantasía y ferias de ropa, con la misión última peinar a la muerta.

Udo Kier, vale repetirlo, es magistral y se luce en esta película camp e indie, que me enamoró de principio a fin. P.D: Chequeen que lleva puesto en los pies en la escena final. Se puede ver en HBO

- Esta es una lista de películas con temática LGBT+ estrenadas en 2022. Incluye películas que contienen personajes o temas LGBT+ importantes y pueden tener relaciones del mismo sexo como argumento principal. En línea

https://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Pel%C3%ADculas_con_tem%C3%A1tica_LGBT_de_2022

The Affairs of Lidia. Dirección Bruce LaBruce. Canadá-España. Comedia.

All Kinds of Love. Dirección David Lewis. Estados Unidos. Comedia romántica.

Am I OK? Dirección Tig Notaro, Stephanie Allynne. Estados Unidos. Drama.

La amiga de mi amiga. Dirección Zaida Carmona. España. Comedia romántica.

Anything's Possible. Dirección Billy Porter. Estados Unidos. Comedia romántica.

Attachment. Dirección Gabriel Bier Gislason. Dinamarca. Romance.

Batgirl. Dirección Adil El Arbi, Bilal Fallah. Estados Unidos. Superhéroes.

Beauty. Dirección Andrew Dosunmu. Estados Unidos. Drama.

Better Nate Than Ever. Dirección Tim Federle. Estados Unidos. Musical.

Bones and All. Dirección Luca Guadagnino. Estados Unidos-Italia. Terror.

The Book of Ruth. Dirección Michael Arden. Estados Unidos. Drama.

Borrowed. Dirección Oscar Ernesto Ortega, Carlos Rafael Betancourt. Estados Unidos. Suspenso.

Bros. Dirección Nicholas Stoller. Estados Unidos. Comedia romántica.

Catwoman: Hunted. Dirección Shinsuke Terasawa. Estados Unidos. Superhéroes.

Chronique d'une liaison passagère, Dirección Emmanuel Mouret. Francia. Drama.

Les Cinq diables. Dirección Léa Mysius. Francia. Fantasía.

Close. Dirección Lukas Dhont. Bélgica-Países Bajos-Francia. Drama.

Cobalt Blue. Dirección Sachin Kundalkar. India. Drama.

Compulsus. Dirección Tara Thorne. Canadá. Suspenso.

Concerned Citizen. Dirección Idan Hageul. Israel. Drama.

Cosas de amigos. Dirección Giovanni Ciccia. Perú. Comedia.

Dos estaciones. Dirección Juan Pablo González. México. Drama.

Dope Queens. Dirección Grafton Doyle. Estados Unidos. Suspenso.

Downton Abbey: A New Era. Dirección Julian Fellowes. Reino Unido. Drama.

Dracula: The Original Living Vampire. Dirección Maximilian Elfeldt. Estados Unidos. Terror.

El capitán azul. Dirección Maryam Touzani. Marruecos-Francia-Dinamarca-Bélgica. Drama.

Encintados. Dirección Gianfranco Quattrini. Perú. Comedia romántica.

Un été comme ça. Dirección Denis Côté. Francia. Drama.

Everything Everywhere All at Once. Dirección Daniel Kwan, Daniel Scheinert. Estados Unidos. Ciencia ficción.

Fire Island. Dirección Andrew Ahn. Estados Unidos. Comedia romántica.

Heart Shot. Dirección Marielle Woods. Estados Unidos. Romance.

The History of Sound. Dirección Oliver Hermanus. Estados Unidos. Histórico.

A Human Position. Dirección Anders. Noruega. Drama.

The Inspection. Dirección Elegance Bratton. Estados Unidos. Drama.

Lightyear. Dirección Angus MacLane. Estados Unidos. Ciencia ficción.

Lonesome. Dirección Craig Boreham. Australia. Drama.

Master. Dirección Mariama Diallo. Estados Unidos. Suspenso.

Maybe Someday. Dirección Michelle Ehlen. Estados Unidos. Comedia dramática.

My Fake Boyfriend. Dirección Rose Troche. Canadá. Comedia romántica.

My Policeman. Dirección Michael Grandage. Reino Unido. Drama.

Now & Then. Dirección Tom Vaughan. Reino Unido. Drama.

Peter von Kant. Dirección François Ozon. Francia. Drama.
Sin ti no puedo. Dirección Chus Gutiérrez. México. Drama.
Spoiler Alert: The Hero Dies. Dirección Michael Showalter. Estados Unidos. Drama.
Strange World. Dirección Don Hall, Qui Nguyen. Estados Unidos. Aventura.
Sublime. Dirección Mariano Biasin. Argentina. Drama.
Tahara. Dirección Olivia Peace. Estados Unidos. Comedia dramática.
They/Them. Dirección John Logan. Estados Unidos. Terror.
Thor: Love and Thunder. Dirección Taika Waititi. Estados Unidos. Fantasía.
Three Months. Dirección Jared Frieder. Estados Unidos. Comedia dramática.
Treatment. Dirección Matthew Fifer. Estados Unidos. Terror psicológico.
Três Tigres Tristes. Dirección Gustavo Vinagre. Brasil. Drama.
Un romance singular. Dirección Wesley Verástegui. Perú. Comedia.
You Can Live Forever. Dirección Sarah Watts, Mark Slutsky. Canadá. Drama.

DOCUMENTALES

Barcelona fuera del armario. Dirección Iban Pàmies Merlo, Belén Rodríguez López, Toni Torbellino Méndez. España. Documental.
Black as U R. Dirección Micheal Rice. Estados Unidos. Documental.
Boylesque. Dirección Bogna Kowalczyk. Polonia-República Checa. Documental.
Casa Susanna. Dirección Sébastien Lifshitz. Estados Unidos-Francia. Documental.
Donna. Dirección Jay Bedwani. Francia-Reino Unido. Documental.
Esther Newton Made Me Gay. Dirección Jean Carlomusto. Estados Unidos. Documental.
Framing Agnes. Dirección Chase Joynt. Canadá. Documental.
Nel mio nome. Dirección Niccolò Bassetti. Italia. Documental.
Out in the Ring. Dirección Ry Levey. Canadá. Documental.
Pornomelancolía. Dirección Manuel Abramovich. Argentina-Francia-Brasil-México.
Docuficción.

• **Página/12** | 11 de noviembre de 2022

<https://www.pagina12.com.ar/496284-orgullo-argentino-diversidades-en-sagai>

SOY | **CICLO DE CINE**

Ciclo de cine

Orgullo argentino: diversidades en SAGAI

Durante los jueves de noviembre, la Fundación SAGAI se suma a los festejos del orgullo LGTBIQ+ en un campo que le es propio: el mundo del cine. Por Adrián Melo

• **Página/12** | 21 de octubre de 2022

<https://www.pagina12.com.ar/490666-la-cuarta-entrega-de-la-pelicula-de-evangelion>

SOY | FILM. "Evangelion"

Postapocalipsis now

La cuarta entrega de la película de Evangelion

La ambigüedad que rodea la trama, las heroínas trágicas, las referencias filosóficas y estéticas inusuales y las representaciones LGBT pioneras en el animé de los 2000 hicieron de Evangelion una serie de culto, una historia que no puede parar de ser contada. Por Antonia Kon

• **Página/12** | 21 de octubre de 2022

<https://www.pagina12.com.ar/491193-un-norte-para-la-disidencia>

SOY | DOCUMENTAL

Documentales canadienses en Asterisco

Un norte para la disidencia

El Festival Internacional de Cine Asterisco programa cuatro documentales canadienses que exploran distintos universos de la cultura LGBTIQ+, que incluyen a un cineasta activista pionero del homoerotismo, la visibilidad dentro de la lucha libre profesional, la disidencia queer desde el activismo gordo y una revisión alucinada del movimiento New Romantic. Por Diego Trerotola

• **Página/12** | 9 de septiembre de 2022

<https://www.pagina12.com.ar/480087-se-estrena-blitto-underground-sobre-la-noche-portena-y-amor->

SOY | FILM. "Blitto Underground"

Amigxs invencibles

Se estrena "Blitto Underground": sobre la noche porteña y amor por los animales

Se estrena en una única función Blitto Underground, la viajera y multipremiada película del estadounidense Henry Horenstein protagonizada por el artista y activista Blitto, en donde el foco se posa sobre el lado B de la noche argentina. Por Alejandro Dramis

• **Página/12** | 5 de agosto de 2022

<https://www.pagina12.com.ar/441938-thor-el-superheroe-mas-hetero-de-marvel-protagoniza-la-pelic>

SOY | FILM. Thor, el superhéroe más hetero de Marvel protagoniza la película más queer del UCM

En cines y, pronto, en Disney Plus

Thor, el superhéroe más hetero de Marvel protagoniza la película más queer del UCM

De la mano de Taika Waititi, Thor: Amor y trueno nos regala una constelación de personajes queer que potencian la virilidad paródica del protagonista. La peli está llena de aciertos en términos de representación LGTBIQ+. Por Nico Colfer

• **Página/12** | 5 de agosto de 2022

<https://www.pagina12.com.ar/441980-vuelve-queer-as-folk-ficcion-televisiva-pionera>

SOY | Vuelve Queer as folk, ficción televisiva pionera

Entrevista a Stephen Dunn, su guionista

Vuelve Queer as folk, ficción televisiva pionera

Volvió Queer as folk, la primera serie protagonizada exclusivamente por personajes gays y lesbianas. Más de 20 años después regresa la ficción icónica de Russell T. Davies que cambió las formas de representar las sexualidades diversas. Soy conversó con Stephen Dunn, su guionista. Por Adrián Melo

• **Página/12** | 15 de julio de 2022

<https://www.pagina12.com.ar/437061-final-abierto>

SOY | DOCUMENTAL. Final abierto

DOCUMENTAL

Final abierto

Mi cuerpo, mi transición es un proyecto documental audiovisual y fotográfico que muestra el proceso de construcción identitaria como un recorrido sin punto de llegada. Por Estefanía Santoro

• **Página/12** | 8 de julio de 2022

<https://www.pagina12.com.ar/434967-marvel-anuncia-el-primer-spiderman-gay-de-la-historia>

SOY | SERIES. Marvel anuncia "el primer Spiderman gay de la historia"

El beso de la mujer araña

Marvel anuncia "el primer Spiderman gay de la historia"

La quinta entrega de Edge of the Spider-Verse presenta a una marica diseñadora y mala onda con poderes arácnidos. ¿Por qué estos universos, de pronto, poblados de personajes lgbti nos resultan gastados? Por Daniel Link

• **Página/12** | 1º de julio de 2022

<https://www.pagina12.com.ar/433228-festival-cineversatil-historias-de-migrantes-lgbti>

SOY | CINE. Festival cineversátil: historias de migrantes lgbt

Soy de aquí y soy de allá

Festival Cineversátil: historias de migrantes lgbt

En su nueva edición online y gratuita, el Festival Cineversátil, surgido en Venezuela pero instalado en Argentina desde hace un lustro, dedica su programación a cortometrajes internacionales de ficción y documentales sobre las personas migrantes y refugiadas LGBTIQ. Para ver películas que habiten un mundo sin fronteras. Por Diego Trerotola

• **Página/12** | 17 de junio de 2022

<https://www.pagina12.com.ar/429552-top-5-producciones-lgbti-de-netflix-las-peliculas-latinoamer>

SOY | Netflix

Top 5 producciones lgbt de Netflix: Las películas latinoamericanas que todxs deberíamos mirar antes de que termine junio

Las representaciones que nos faltaron al crecer, en realidad, son las que hablan nuestros idiomas, habitan nuestros barrios y ofrecen un espejo certero a las sociedades que nos templan con su crueldad y su violencia. Algunas de estas películas de temática, personajes y sensibilidad lgbt, si se las sabe buscar, están a un clic de distancia. Por Nico Colfer



Valentina, de Cassio Pereira Dos Santos, 2020.

El *boom* de contenidos audiovisuales como *Heartstoppers* nos lleva muy fácilmente a lamentar, mientras nos secamos las lágrimas, “¡estas son las representaciones que nos faltaron al crecer!”. El catálogo de Netflix, por nombrar solo una plataforma, está lleno de películas y series catalogadas como “LGBTIQ+”. En general, se trata de producciones que proponen una imaginación positiva sobre nuestras existencias. También, de producciones que vienen de afuera y no miran de cerca nuestras caras sudacas. Las representaciones que nos faltaron al crecer, en realidad, son las que hablan nuestros idiomas, habitan

nuestros barrios y ofrecen un espejo certero a las sociedades que nos templan con su crueldad y su violencia.

Curiosamente, las mejores películas LGBTIQ+ de Netflix son sudamericanas. Me animo a afirmarlo porque pasé las últimas semanas haciendo una barrida exhaustiva de todas las que están en el catálogo. El objetivo: encontrarle otras vueltas al *Pride* con un top 5 de pelis que todxs deberíamos mirar antes de que termine junio.

***Valentina* (Cassio Pereira Dos Santos, 2020)**

Sin importar la actualidad y la contundencia de nuestras leyes de identidad de género, en todos lados son sonantes las trabas para su plena aplicación. Esto se hace evidente cuando Valentina se muda con su madre a una pequeña ciudad de Minas, decidida a no repetir la incomodidad de su experiencia escolar anterior. Esta vez, en las listas va a ser llamada con su nombre elegido, aunque esto implique conseguir la firma de su padre ausente. La buena predisposición de sus maestros y la calidez de las nuevas amistades le indican a la recién llegada que ¡acá sí! va a tener la vida que merece. Por supuesto, como en la vida no hay cosa cabal, un momento de indefensión alcanza para que la suerte cambie de dirección. El gran acierto de *Valentina* es el de exponer la fragilidad de las masculinidades que se alzan en nuestra contra, en contraste con la fortaleza de su protagonista y los personajes que la acompañan en su lucha. Hay tensión, ternura y varias escenas que ameritan gritarle a la tele. *Obrigadx, Valentina!*

***Las herederas* (Marcelo Martinesi, 2018)**



La relación entre Chela y Chiquita pende de un hilo. Acosadas por las deudas, una de ellas debe pasar un tiempo en la cárcel mientras la otra se deshace de sus posesiones más queridas. En medio de semejante desolación, Chela se descubre deseando a una mujer joven. La avidez de ese deseo la lleva de vuelta a los caminos que con Chiquita se habían cerrado. Lo más notable del caso es el modo en que Chela vive su nueva ilusión: con asombro y con torpeza, como quien retoma una actividad que por años dejó de lado.

¿Cómo desea un cuerpo envejecido? *Las herederas* pone en la mesa este tema del que solemos escapar como si no fuera alcanzarnos inevitablemente.

***Retablo* (Álvaro Delgado-Aparicio, 2017)**



Al desencuentro entre un padre y su hijo, tan típico de la imaginación LGBT, se le genera acá un pliegue y una inversión. Durante los primeros veinte minutos de *Retablo*, parece que no va a haber más que paisajes hermosos y el deseo —silencioso, innombrable— de Segundo hacia su padre Noé. Pero, de pronto, una imagen chiquita lo altera todo. La historia da una serie de vuelcos demoledores, cuyo efecto tiene mucho que ver con la actuación brillante del joven Júnior Bejar. *Retablo* fue seleccionada para competir en los Oscars, una carrera en la que, tal vez injustamente, hasta ahora ingresaron pocas películas peruanas.

***Una mujer fantástica* (Sebastián Leilo, 2017)**



Hablando de Oscars, *Una mujer fantástica* pasó a la historia como la segunda película chilena en haber ganado el premio a la “Mejor película de habla no inglesa”. Marina es una cantante que vive segura en la comodidad provista por su novio Orlando. En la noche de su cumpleaños, un acontecimiento inesperado expulsa a Marina de esa comodidad y le recuerda la hostilidad de la ciudad —¡del mundo!— donde vive. Aun cuando las injusticias que presenta nos cierran el estómago con su verosimilitud, el gran aporte de *Una mujer fantástica* está en el plano de la fantasía: Marina detenida por la ferocidad de un viento imposible, encontrando catarsis en el baile o cantando como nosotras en cualquiera de nuestros sueños almodovarianos. Dicho sea de paso, la peli puso en el mapa global

a Daniela Vega, actriz protagonista, sin cuyo hechizo ni la fantasía ni el horror impactarían tanto.

XXY (Lucía Puenzo, 2007)



El cuerpo intersex desveló históricamente a la comunidad médica. Aficionada a las simplificaciones, esta parece seguir prefiriendo la intervención quirúrgica como método de normalización. Tenemos que preguntarnos por qué todavía nos cuesta tanto imaginar un cuerpo intersex. Tal vez debido a esa dificultad, XXY es una joya que no envejece. Se trata, mirá vos, de una peli que no nos faltó al crecer y que, sin embargo, pocxs hemos visto cuando salió. Alex (Inés Efrón, aplausos y ovación) vive en un pueblo costero de Uruguay junto a su papá (Ricardo Darín) y su mamá (Valeria Bertucelli). Su aparente crisis de adolescencia en realidad oculta el descubrimiento de un deseo que no puede decir su nombre porque no lo tiene. El contacto que entabla con Álvaro (un jovencísimo Martín Pirojansky, *mon amour*) es tan tierno como inquietante. Casi como la película misma.

• **Página/12** | 20 de mayo de 2022

<https://www.pagina12.com.ar/422507-por-la-visibility-transmasculina>

SOY | DOCUMENTAL

Todos Tipos Trans, el documental de Sabino Gazzaniga

Por la visibilidad transmasculina

Desde Teena Brandon de Los hombres no lloran, pasando por Max Sweeney de The L Word y Alex Reinoso del programa Transformaciones, hasta Alejandro Iglesias de Gran Hermano nos alcanzan los dedos de una sola mano para contar las presencias o representaciones de varones trans en TV o películas que llegaron a tener masividad. Representaciones siempre atravesadas por el drama, el dolor y la crueldad. ¿Por qué tanta ausencia? ¿Por qué solo se habla de las cosas dolorosas que le pasan a los tipos

trans? Son algunas de las preguntas que intenta responder el documental Todos Tipos Trans dirigido por Sabino Gazzaniga. Por Estefanía Santoro

• **Página/12** | 20 de mayo de 2022

<https://www.pagina12.com.ar/422857-heartstopper-la-nueva-serie-de-netflix-no-apta-para-cardiaco>

SOY | Netflix

Explota, explota mi corazón

Heartstopper, la nueva serie de Netflix no apta para cardíacos

La nueva serie de Netflix logra enamorar a distintas generaciones de todo el mundo. Un romance adolescente que rompe récords de audiencia y genera reacciones tan intensas como las de sus protagonistas. Por Pablo Mendez Shiff

• **Página/12** | 22 de abril de 2022

<https://www.pagina12.com.ar/416166-la-filmografia-lesbica-y-sentimental-de-jan-oxenberg-en-el-b>

SOY | Jan Oxenberg en el BAFICI

El cine que nos mima

La filmografía lesbica y sentimental de Jan Oxenberg en el BAFICI

En copias restauradas, el Bafici rescata la obra de una cineasta pionera en representar comunidades de lesbianas con películas que mezclan comedia con autobiografía, desde una mirada que atraviesa los géneros cinematográficos. Por Diego Trerotola

• **Página/12** | 15 de abril de 2022

<https://www.pagina12.com.ar/415330-se-estrena-miserere-el-documental-de-francisco-rios-flores>

SOY | DOCUMENTAL. Miserere, de Francisco Ríos Flores

Yire, pensamientos y vida cotidiana de 6 taxiboys del barrio de Once

Se estrena Miserere, el documental de Francisco Ríos Flores

En su mirada lúcida de seis taxiboys en la estación de Once, el cineasta Francisco Ríos Flores sale a yirar a la par de sus protagonistas en una jornada completa donde hasta Néstor Perlongher está invitado. Imágenes donde las tensiones sociales y sexuales escapan de la visibilidad prefabricada. Por Diego Trerotola

• **Página/12** | 25 de marzo de 2022

<https://www.pagina12.com.ar/409875-un-retrato-sobre-el-anarquismo-en-version-drag>

SOY | Un hombre llamado Flor de Otoño, de Pedro Olea

Un hombre llamado Flor de Otoño, de Pedro Olea

Un retrato sobre el anarquismo, en versión drag

En *Un hombre llamado Flor de Otoño*, el cineasta Pedro Olea fue al pasado anarquista en 1978 para pensar el presente y el futuro, dando su primer papel a Pedro Almodóvar, haciendo de José Sacristán una potencia drag y terminando de crear el mito de una trans perdida en la historia española que investigaciones recientes vinculan con Argentina. Por Diego Trerotola

3. CORTOMETRAJES / YOUTUBE

- **O Positivo**

<https://www.youtube.com/watch?v=iNSf3CsgdHI>

Eugenio y Manuel se dan la oportunidad de iniciar lo que promete ser un amor verdadero. Sin embargo, una revelación los llevará a tener que tomar ciertas decisiones. *O Positivo* es una historia que nos narra como las casualidades y ciertos lazos a veces terminan por separarnos. ¿Ganará el amor?

- **Etna**

<https://www.youtube.com/watch?v=k-kbTsqnIYc>

Etna y Dario se conocen en medio de una crisis emocional. La necesidad afectiva de uno y el rechazo afectivo del otro hará que juntos aprendan a sobrellevar la soledad.

- **El mismo rol (Perú)**

<https://www.youtube.com/watch?v=gYFIP5Qw3Jc>

El mismo rol es la historia de Esteban y Jason, dos jóvenes que intentan sobrellevar un romance clandestino en la universidad. Uno desea vivir su amor con plenitud y el otro oculta y articula su ser social desdoblado.

4. VIDEOS-TEATRO NIÑOS/AS TRANS

- Esta es una lista de películas con temática LGBT+ *coming-of-age* estrenadas en 2022. En línea https://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Pel%C3%ADculas_con_tem%C3%A1tica_LGBT_de_2022

Balaban. Dirección Aysulu Onaran. Estados Unidos.

Before I Change My Mind. Dirección Trevor Anderson. Canadá.

Crush. Dirección Sammi Cohen. Estados Unidos.

Girl Picture. Dirección Alli Haapasalo. Finlandia.

Winter Boy. Dirección Christophe Honoré. Francia.

- **Página/12** | 19 de agosto de 2022

<https://www.pagina12.com.ar/473707-les-mostres-musica-para-celebrar-las-ñeñeces-diversas>

SOY | *Les mostres*: música para celebrar las ñeñeces trans

21 de agosto: Día de las infancias

***Les mostres*: música para celebrar las ñeñeces diversas**

Llenos de colores, glitter y arco iris, *Les mostres* son una opción para todos, todas y todes les ñeñes. Pensando en sus propias infancias, lxs integrantes de este grupo saben que las referencias durante la primera etapa de la vida son fundamentales para sentirse abrazadxs. Por Nico Colfer

- **Página/12** | 10 de junio de 2022

<https://www.pagina12.com.ar/427733-magenta-una-sirena-mas-alla-del-mar>

SOY | TEATRO. Magenta, una sirena más allá del mar

Teatro para infancias libres

Magenta, una sirena más allá del mar

Se reestrena la obra de teatro para mañana protagonizada por la actriz y cantante trans Sofía Diéguez. Por Inés Hayes

- **Página/12** | 6 de mayo de 2022

<https://www.pagina12.com.ar/420007-mi-primer-cumpleanos-un-corto-dedicado-a-ñeñes-trans-y-no-bi>

SOY | CORTO NIÑOS

"Yo podría ser Tehuel"

Mi primer cumpleaños, un corto dedicado a ñeñes trans y no binaries

Saturno 5, una productora audiovisual del conurbano, estrenó el corto Mi primer cumpleaños, protagonizado por Santi, un adolescente trans de 15 años, con un guion escrito por su mamá. Por Inés Hayes

5. SITIOS WEB / INTERNET

- **INSTAGRAM** | Octubre de 2022

<https://www.instagram.com/reel/CjFb2bkAC-t/?igshid=MDJmNzVkMjY%3D>

Las mariposas son libres

- **FACEBOOK** | 28 de octubre de 2022

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid02RgoFUaHdHdBaVWPE3uNCqTzNbY6Cnd2cm44Jf3rpQw68Ahr3Agd6ocemPQUgAwS7l&id=100063583442146&sfnsn=scwspwa&mibextid=hjqzr0

El país | Estilo de vida - Bangkok | EFE | AFP |

CONCURSOS DE BELLEZA

Una millonaria transgénero tailandesa compra el concurso de belleza Miss Universo con el objetivo de hacerlo más inclusivo y diverso

Anne Jakapong Jakrajutatip, defensora de los derechos LGTBI, es la primera mujer que asume la dirección del certamen. El expresidente de Estados Unidos, Donald Trump, fue propietario del evento desde 1996 hasta 2015

- **FACEBOOK** | 28 de junio de 2022

<https://www.youtube.com/watch?v=UoQ9Osw66Pc&t=15s>

Observatorio Género, Biopolítica y Transexualidad

El 28 de junio de 1969 tiene lugar el famoso disturbio entre la policía de Nueva York y los clientes homosexuales, travestis y drags de Stonewall Inn. A partir de este episodio se conmemora a modo de resistencia, todos los años para la fecha, el Día del Orgullo LGTTBIQ+.

Es por ello que hoy queremos compartir el video que se ha proyectado en su momento en el último ENAPOL, y que resume el trabajo de investigación que viene realizando el Observatorio de Género, Biopolítica y Transexualidad de la FAPOL en torno al tema.

En toda América Latina, con sus particularidades regionales, se ha podido advertir que se

trata de una población atravesada históricamente por la segregación. La creciente visibilización y lucha por los derechos LGTTBIQ+ ha promovido una gran inserción social y la sanción de leyes que permitieron un mayor y mejor acceso a derechos básicos, tales como, la educación, el trabajo y la salud, influyendo así en una calidad de vida más digna.

- **FACEBOOK** | 16 de junio de 2022

<http://centrocultural.sp.gov.br/.../.../manifesto-transpofagico/>

Observatorio Género, Biopolítica y Transexualidad

En esta oportunidad compartimos una reseña de la responsable del Observatorio de la EBP, Eliane Costa Dias, quien nos acerca al modo en que lo trans cobra cuerpo en el arte escénico en Brasil.

En el link está el acceso a la información sobre la obra que se exhibe actualmente en San Pablo.

- **FACEBOOK** | 25 de febrero de 2022

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid0No982BKoXw8XZrtypuVp1NFfcAdb6vAGABjXUC7no3ggP9LjpHHEzPSniY2R5PS7I&id=100063583442146&sfnsn=scwspwa

PRESENTES | PERÚ | DERECHOS | LGBTI+ | En 2022 vuelve con impulso la lucha por el reconocimiento de las personas trans en Perú

En 2022 vuelve con impulso la lucha por el reconocimiento de las personas trans en Perú

El avance más importante fue en 2016 cuando se presentó el proyecto de Ley de Identidad de Género ante el Congreso peruano.

- **YOUTUBE** | 2021

https://www.youtube.com/watch?v=yz1_1HB-GMQ

LACAN WEB TÉLÉVISION | Patrick Landman, épisode 1 : États généraux de la psychiatrie : genèse d'un mouvement

Patrick Landman, épisode 1 : États généraux de la psychiatrie : genèse d'un mouvement

Premier épisode d'un entretien réalisé avec Patrick Landman, Psychiatre, Pédopsychiatre, Juriste, Président de STOP DSM, animateur de la liste de diffusion qui fit découvrir au Champ freudien l'Observatoire des discours idéologiques sur l'enfant et l'adolescent et son Appel concernant l'impact des pratiques médicales sur les enfants diagnostiqués dysphoriques de genre.

- **YOUTUBE** | 2021

<https://www.youtube.com/watch?v=HdJU69whzn0>

LACAN WEB TÉLÉVISION | Patrick Landman, épisode 2 : Lire l'événement Trans avec Lacan

Patrick Landman, épisode 2 : Lire l'événement Trans avec Lacan

Deuxième épisode d'un entretien réalisé avec Patrick Landman, Psychiatre, Pédopsychiatre, Juriste, Président de STOP DSM, animateur de la liste de diffusion qui fit découvrir au Champ freudien l'Observatoire des discours idéologiques sur l'enfant et l'adolescent et son Appel concernant l'impact des pratiques médicales sur les enfants diagnostiqués dysphoriques de genre.

• **YOUTUBE** | 2021

https://www.youtube.com/watch?v=rsB_AOdgKSA

LACAN WEB TÉLÉVISION | Patrick Landman, épisode 3 : La revendication Trans

Patrick Landman, épisode 3 : La revendication Trans

Troisième épisode d'un entretien réalisé avec Patrick Landman, Psychiatre, Pédopsychiatre, Juriste, Président de STOP DSM, animateur de la liste de diffusion qui fit découvrir au Champ freudien l'Observatoire des discours idéologiques sur l'enfant et l'adolescent et son Appel concernant l'impact des pratiques médicales sur les enfants diagnostiqués dysphoriques de genre.

6. TEATRO / ARTE/ FESTIVALES / EVENTOS

• **Página/12** | Del 23 al 29 de diciembre de 2022

<https://www.pagina12.com.ar/510297-agenda-lgbtqi-seleccion-verano>

SOY | Agenda LGBTIQ: selección verano

PAULA MAFFIA EN CASA BRANDON

SARA HEBE DESPIDE EL AÑO EN CIRCUS

MUESTRA Maitena. Las mujeres de mi vida.

• **Página/12** | Del 2 al 8 de diciembre de 2022

<https://www.pagina12.com.ar/502851-agenda-lgbtqi-seleccion-primavera>

SOY | Agenda LGBTIQ: selección primavera

VIH, Activismo y Arte

- **Página/12** | Del 18 al 24 de noviembre de 2022

<https://www.pagina12.com.ar/497901-agenda-lgbtq-seleccion-primavera>

SOY | Agenda LGBTIQ: selección primavera

LIBROS. Feminismo y ambiente.

RECITALES. Rendez-vous con el tango queer.

MUESTRAS. Plasterman.

- **Página/12** | Del 11 al 17 de noviembre de 2022

<https://www.pagina12.com.ar/495858-agenda-lgbtq-seleccion-primavera>

SOY | Agenda LGBTIQ: selección primavera

RECITALES. Sudor Marika.

EXTRA. Segundo Encuentro Federal de Educación Travesti-Trans.

Marlene Wayar. Este viernes la Universidad de Mar del Plata le entrega a Marlene Wayar la distinción de Doctorado Honoris Causa.

ENTRE RIOS. Acá estamos. Envejecimiento gay, representaciones sociales, visibilidad y cambio social.

- **Página/12** | Del 4 al 10 de noviembre de 2022

<https://www.pagina12.com.ar/494372-agenda-lgbtq-seleccion-primavera>

SOY | Agenda LGBTIQ: selección primavera

- **Página/12** | Del 28 de octubre al 3 de noviembre de 2022

<https://www.pagina12.com.ar/492350-agenda-lgbtq-seleccion-primavera>

SOY | Agenda LGBTIQ: selección primavera

- **Página/12** | Del 21 al 27 de octubre de 2022

<https://www.pagina12.com.ar/490607-agenda-lgbtq-seleccion-primavera>

SOY | Agenda LGBTIQ: selección primavera

- **Página/12** | Del 14 al 20 de octubre de 2022

<https://www.pagina12.com.ar/489172-agenda-lgbtq-seleccion-primavera>

SOY | Agenda LGBTIQ: selección primavera

TEATRO. Saraos Uranistas.

- **Página/12** | Del 9 al 15 de octubre de 2022

<https://www.pagina12.com.ar/505113-agenda-lgbtqi-seleccion-primavera>

SOY | Agenda LGBTIQ: selección primavera

TERTULIAS. Yeguas.

• **Página/12** | Del 7 al 13 de octubre de 2022

<https://www.pagina12.com.ar/485271-agenda-lgbtqi-seleccion-primavera>

SOY | Agenda LGBTIQ: selección primavera

• **Página/12** | Del 30 de septiembre al 6 de octubre de 2022

<https://www.pagina12.com.ar/485271-agenda-lgbtqi-seleccion-primavera>

SOY | Agenda LGBTIQ: selección invierno

• **Página/12** | Del 23 al 29 de septiembre de 2022

<https://www.pagina12.com.ar/483348-agenda-lgbtqi-seleccion-primavera>

SOY | Agenda LGBTIQ: selección invierno

• **Página/12** | Del 16 al 22 de septiembre de 2022

<https://www.pagina12.com.ar/481594-agenda-lgbtqi-seleccion-primavera>

SOY | Agenda LGBTIQ: selección invierno

• **Página/12** | Del 9 al 15 de septiembre de 2022

<https://www.pagina12.com.ar/479664-agenda-lgbtqi-seleccion-invierno>

SOY | Agenda LGBTIQ: selección invierno

MUESTRAS. Rodo Bulacio. Fantasía marica del pueblo.

• **Página/12** | Del 2 al 8 de septiembre de 2022

<https://www.pagina12.com.ar/477576-agenda-lgbtqi-seleccion-invierno>

SOY | Agenda LGBTIQ: selección invierno

ESPACIO QUEER EN LA PLATA

• **Página/12** | Del 26 de agosto al 1º de septiembre

<https://www.pagina12.com.ar/475607-agenda-lgbtqi-seleccion-invierno>

SOY | Agenda LGBTIQ: selección invierno

CIRCULO DE LECTURAS TRAVESTIS

30 BATATO 30. Homenaje a Walter Batato Barea.

- **Página/12** | Del 19 al 25 de agosto de 2022

<https://www.pagina12.com.ar/473746-agenda-lgbtq-seleccion-invierno>

SOY | Agenda LGBTIQ: selección invierno

- **Página/12** | Del 12 al 18 de agosto de 2022

<https://www.pagina12.com.ar/448033-agenda-lgbtq-seleccion-invierno>

SOY | Agenda LGBTIQ: selección invierno

- **Página/12** | Del 5 al 11 de agosto de 2022

<https://www.pagina12.com.ar/441963-agenda-lgbtq-seleccion-invierno>

SOY | Agenda LGBTIQ: selección invierno

TARZAN BOY EN TOLE TOLE.

TERTULIAS. Evita ayer, hoy y siempre.

CONVOCATORIAS. Artes Visuales: Memorias y Derechos Humanos.

- **Página/12** | Del 29 de julio al 4 de agosto de 2022

<https://www.pagina12.com.ar/440058-agenda-lgbtq-seleccion-invierno>

SOY | Agenda LGBTIQ: selección invierno

- **Página/12** | Del 22 al 28 de julio de 2022

<https://www.pagina12.com.ar/438252-agenda-lgbtq-seleccion-invierno>

SOY | Agenda LGBTIQ: selección invierno

LA LIRA MARICA EN BRANDON.

- **Página/12** | Del 15 al 21 de julio de 2022

<https://www.pagina12.com.ar/436503-agenda-lgbtq-seleccion-invierno>

SOY | Agenda LGBTIQ: selección invierno

- **Página/12** | Del 8 al 14 de julio de 2022

<https://www.pagina12.com.ar/435536-agenda-lgbtq-seleccion-invierno>

SOY | Agenda LGBTIQ: selección invierno

- **Página/12** | Del 1º al 7 de julio de 2022

<https://www.pagina12.com.ar/432826-agenda-lgbtq-seleccion-invierno>

SOY | Agenda LGBTIQ: selección invierno

- **Página/12** | Del 1º de julio de 2022

<https://www.pagina12.com.ar/432844-ardera-desgrana-la-transfobia-nuestra-de-cada-dia>

SOY | TEATRO: Una historia violenta. “Arderá” desgrana la transfobia nuestra de cada día. Por Camila Alfie

- **Página/12** | Del 24 al 30 de junio de 2022

<https://www.pagina12.com.ar/430990-agenda-lgbtq-seleccion-invierno>

SOY | Agenda LGBTIQ: selección invierno

- **Página/12** | 17 de junio de 2022

<https://www.pagina12.com.ar/429182-unica-funcion-de-un-clasico-queer-las-toallas-de-alejandro-m>

SOY | Teatro. Performance. Única función de un clásico queer: Las Toallas, de Alejandro Modarelli

- **Página/12** | Del 17 al 23 de junio de 2022

<https://www.pagina12.com.ar/429198-agenda-lgbtq-seleccion-otono>

SOY | Agenda LGBTIQ: selección invierno

- **Página/12** | Del 10 al 16 de junio de 2022

<https://www.pagina12.com.ar/427724-agenda-lgbtq-seleccion-otono>

SOY | Agenda LGBTIQ: selección invierno

- **Página/12** | Del 3 al 9 de junio de 2022

<https://www.pagina12.com.ar/425586-agenda-lgbtq-seleccion-otono>

SOY | Agenda LGBTIQ: selección invierno

- **Página/12** | Del 27 de mayo al 2 de junio de 2022

<https://www.pagina12.com.ar/424472-agenda-lgbtq-seleccion-otono>

SOY | Agenda LGBTIQ: selección invierno

- **Página/12** | Del 20 al 26 de junio de 2022

<https://www.pagina12.com.ar/422406-agenda-lgbtq-seleccion-otono>

SOY | Agenda LGBTIQ: selección invierno

- **Página/12** | Del 13 al 19 de junio de 2022

<https://www.pagina12.com.ar/420821-agenda-lgbtq-seleccion-otono>

SOY | Agenda LGBTIQ: selección invierno

17 DE MAYO: DIA INTERNACIONAL CONTRA EL HOMO-LESBO-TRANS-ODIO

- **Página/12** | 6 de mayo de 2022

<https://www.pagina12.com.ar/418968-el-buen-destierro-una-reescritura-terrenal-de-la-biblia>

SOY | TEATRO. El buen destierro: una reescritura terrenal de la Biblia. Por Alejandra Varela

- **Página/12** | Del 29 de abril al 5 de mayo de 2022

<https://www.pagina12.com.ar/417709-agenda-lgbtq-seleccion-otono>

SOY | Agenda LGBTIQ: selección invierno

- **Página/12** | Del 22 al 28 de abril de 2022

<https://www.pagina12.com.ar/416141-agenda-lgbtq-seleccion-otono>

SOY | Agenda LGBTIQ: selección invierno

DIPLOMATURA. Equidad de Género en Salud 2022.

- **Página/12** | Del 15 al 21 de abril de 2022

<https://www.pagina12.com.ar/414797-agenda-lgbtq-seleccion-otono>

SOY | Agenda LGBTIQ: selección invierno

- **Página/12** | Del 8 al 14 de abril de 2022

<https://www.pagina12.com.ar/414022-agenda-lgbtq-seleccion-otono>

SOY | Agenda LGBTIQ: selección invierno

CONVERSATORIO. Luchas ambientales y feminismos ecoterritoriales en América Latina.

- **Página/12** | Del 8 de abril de 2022

<https://www.pagina12.com.ar/413309-teatro-la-nueva-obra-de-peter-pank>

SOY | Teatro: la nueva obra de Peter Pank. Por Alejandro Dramis

- **Página/12** | Del 1º de abril de 2022

<https://www.pagina12.com.ar/411569-como-es-crianzas-la-obra-teatral-para-las-infancias-basada-e>

SOY | TEATRO. Cómo es Crianzas, la obra teatral para las infancias basada en el libro de Susy Shock. *TERNURA TRAVA*. Por Marce Butiérrez

• **Página/12** | Del 1º de abril de 2022

<https://www.pagina12.com.ar/411558-teatro-me-encantaria-que-gustes-de-mi>

SOY | TEATRO. Me encantaría que gustes de mí. *La obra basada en la novela de Fernanda Laguna*. Por Alejandra Varela

• **Página/12** | Del 1 al 7 de abril de 2022

<https://www.pagina12.com.ar/411548-agenda-lgbtq-seleccion-otono>

SOY | Agenda LGBTIQ: selección invierno

• **Página/12** | Del 25 al 31 de marzo de 2022

<https://www.pagina12.com.ar/409851-agenda-lgbtq-seleccion-otono>

SOY | Agenda LGBTIQ: selección invierno

• **Página/12** | Del 18 al 24 de marzo de 2022

<https://www.pagina12.com.ar/408168-agenda-lgbtq-seleccion-verano>

SOY | Agenda LGBTIQ: selección invierno