

LA DESEROTIZACIÓN DEL MUNDO – LAS PASIONES TRISTES DE TODOS LOS GÉNEROS

1. En primer lugar, retomo dos puntos que me parecen fundamentales y nos han orientado para pensar los temas de los nuevos observatorios:

*** Miller afirmó de manera simple y a la vez contundente: * “El psicoanálisis cambia, esto no es un deseo, es un hecho, cambia en nuestros consultorios”, conferencia El inconsciente y el cuerpo hablante**

El psicoanálisis cambia y el psicoanalista está llamado a estar a la altura de su época porque si no, el psicoanálisis no podrá sostenerse como práctica. Lacan advierte, en caso contrario, el psicoanálisis desaparecerá.

Tenemos muy en cuenta esta advertencia y esta orientación.

*** Nuestra hipótesis de trabajo para los observatorios es que 'la materia de los observatorios' es la misma materia que la de la experiencia analítica – Es la hipótesis que atraviesa el texto presentado por Fernanda Otoni recién y es la orientación que les compartimos hoy.**

2. En segundo lugar, voy a presentarles algunas puntuaciones para enmarcar el tema que proponemos para la investigación

→ Tenemos en el seminario 10 de Lacan una referencia clásica sobre **articulación entre el amor, el deseo y el goce** → “solo el amor permite al goce condescender al deseo”. Ha sido una brújula en nuestra práctica desde entonces. Qué ha cambiado?

- hoy algo ha cambiado: nos encontramos con **la generalización de prácticas sexuales des-erotizadas en las cuales el nudo entre el amor, el deseo y el goce no es más el mismo**

→ surge un primer interrogante: hay alguna relación entre **la pornografía y erotismo?**

Y en todo caso cuál sería la estructura de dicha relación?

Nos interrogamos acerca de qué pasó con la comedia de los sexos que tanto ocupó al psicoanálisis? -mencionada por lacan al final de su escrito sobre la significación del falo- en la cual el ser y el tener daban cuenta del uso de los semblantes en el encuentro entre un sexo y otro, del uso de los semblantes como marco del erotismo del encuentro con el otro, siempre hecho de un malentendido fundamental

- la pornografía se presenta como una práctica generalizada de la época: para todas las edades y en todos los géneros

- los jóvenes y el inicio sexual, el erotismo o el encuentro con la pornografía
- es habitual el encuentro muy temprano de los niños con la pornografía, qué consecuencias tiene

→ Miller, J.-A., en su conferencia “El inconsciente y el cuerpo hablante” en el 2016, hizo un planteo preciso sobre la pregnancia de la pornografía en la actualidad. Destaco lo siguiente:

- * se trata del espectáculo del sexo dado a ver → la generalización en las redes
- * propuso “**una clínica de la pornografía**” propia del siglo XXI
- * la omnipresencia del porno indica simplemente que la relación sexual no existe

“La difusión planetaria de la pornografía mediante la red tiene, sin duda, efectos cuyos testimonios recibe el psicoanalista. ¿Qué dice, qué representa la omnipresencia del porno a comienzos de este siglo? Que la relación sexual no existe, nada más que eso.”

→ la relación entre **el erotismo y las pasiones** es un campo de estudio en varios campos, en especial en la filosofía. Contamos con esas referencias que permiten situar siempre una especial relación entre el cuerpo y lo que lo afecta.

-Spinoza planteó “las pasiones alegres” como manifestaciones del deseo de ser y de la supervivencia (vida)

-tenemos el Tratado de las pasiones de Descartes y el libro sobre Las pasiones del alma

-están también las pasiones tristes: odio, miedo, desesperación, remordimiento, envidia, vergüenza, ira, celos, crueldad, y hay más

-en la pasión se trata de lo que afecta al ser hablante en tanto tiene un cuerpo afectado por las palabras. La pasión está en el centro de la relación entre el cuerpo y el lenguaje, y la sustancia que lo habita a la que llamamos con Lacan “goce”.

- Lacan, J., “Televisión”, *Otros escritos*, Paidós, Buenos Aires, 2012, pp. 551-552.

En Televisión, Lacan hace referencia a las 7 pasiones del alma: soberbia, avaricia, lujuria, ira, gula, envidia, pereza, y que corresponden a los 7 pecados capitales.

“La simple resección de las pasiones del alma, como Santo Tomas nombra más justamente a esos afectos, la resección desde Platón de esas pasiones según el cuerpo:

cabeza, corazón, o incluso como él dice (en griego) o sobrecorazón, no da testimonio ya del hecho de que **para su abordaje se requiera pasar por ese cuerpo, del que digo que solo está afectado por la estructura?**”

→ **observar sobre las pasiones tristes de todos los géneros** permite interrogarse sobre los discursos que atraviesan la relación de la sexualidad y el posicionamiento de los géneros en su pluralización actual, los cuales se han multiplicado y son mucho más que dos!

→ se trata de observar/localizar lo que estos discursos sintomatizan hoy respecto de la relación al goce sexual, los modos de rechazo, las nuevas invenciones, los síntomas.

→ para tomar un ejemplo, en ocasión del Congreso del 2024, en la plenaria sobre el feminismo, Miller señaló que las feministas no hablan de su goce ni de su deseo, hacen silencio respecto de eso.

Los discursos feministas hablan del hombre, del goce del hombre para quejarse, para reclamar, para rechazarlo.

Señaló también que la palabra amor estaba ausente en el informe que el comité de acción había presentado para la ocasión y que el odio ocupaba un lugar considerable.

Hasta aquí entonces solo algunas puntuaciones que quisimos presentarles hoy para transmitirles el marco de la reflexión en el cual ha surgido este tema pensado por el bureau y los primeros interrogantes que nos han surgido.

Queda en manos del observatorio desplegar todo lo que les surja a partir del trabajo por hacer.

*Gabriela Camaly
Janeiro 2025*